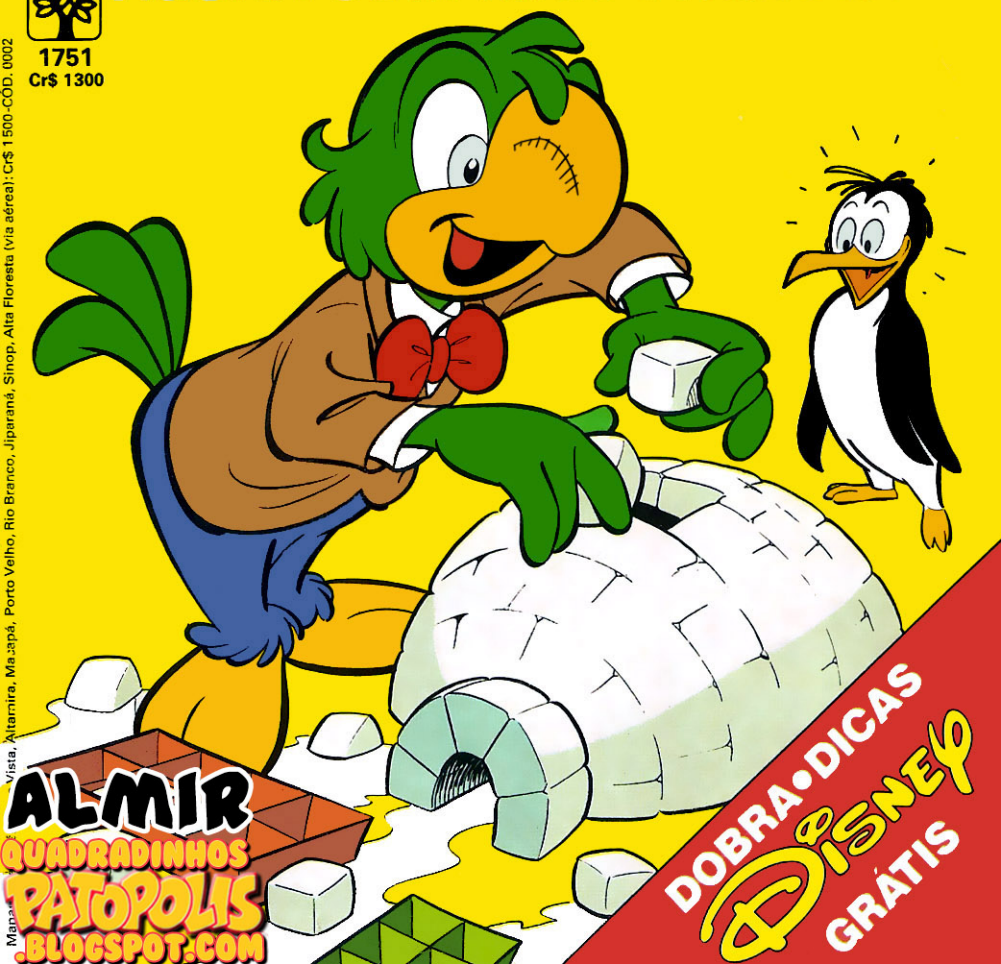
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1751
Cr$ 1300

AGORA COM MAIS PÁGINAS!



DOBRA • DICAS DA DISNEY GRÁTIS

Manaus, Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipiranã, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1500-COD. 0002

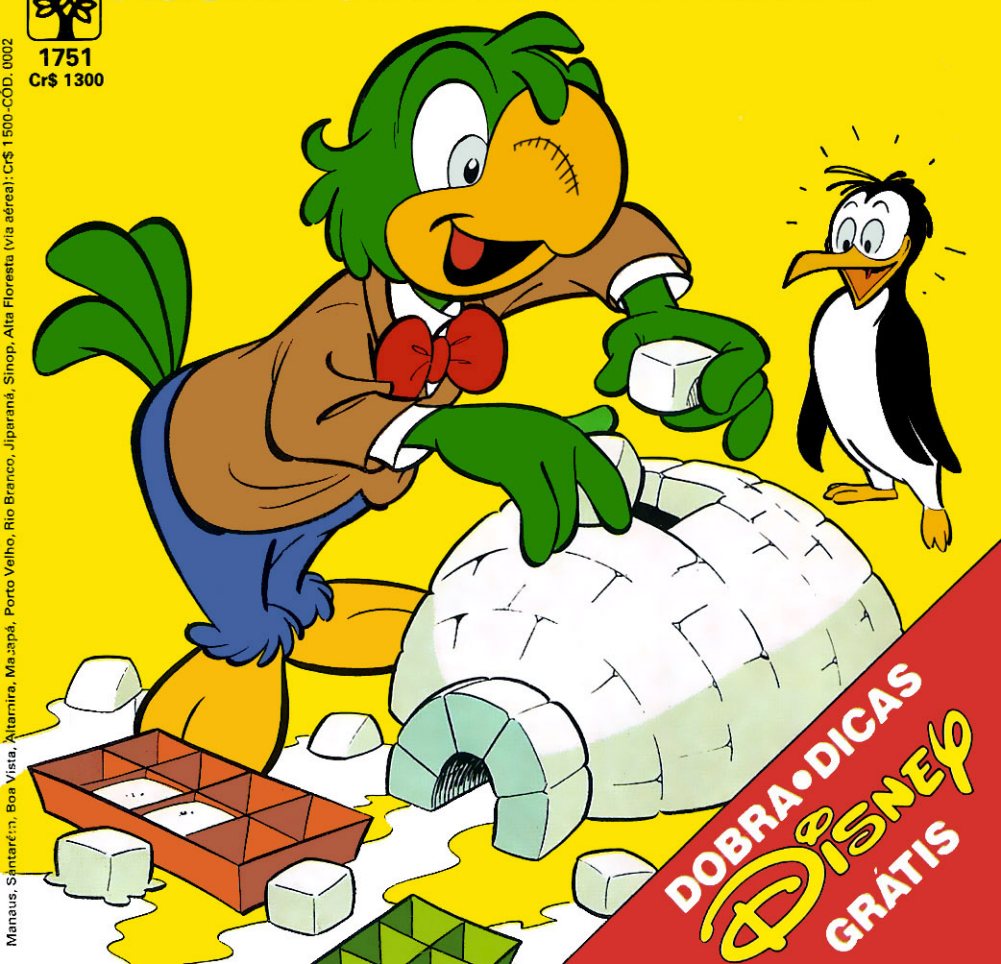
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1751
Cr$ 1300

AGORA COM MAIS PÁGINAS!



DOBRA • DICAS DISNEY GRÁTIS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipiranã, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1500-COD. 0002

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

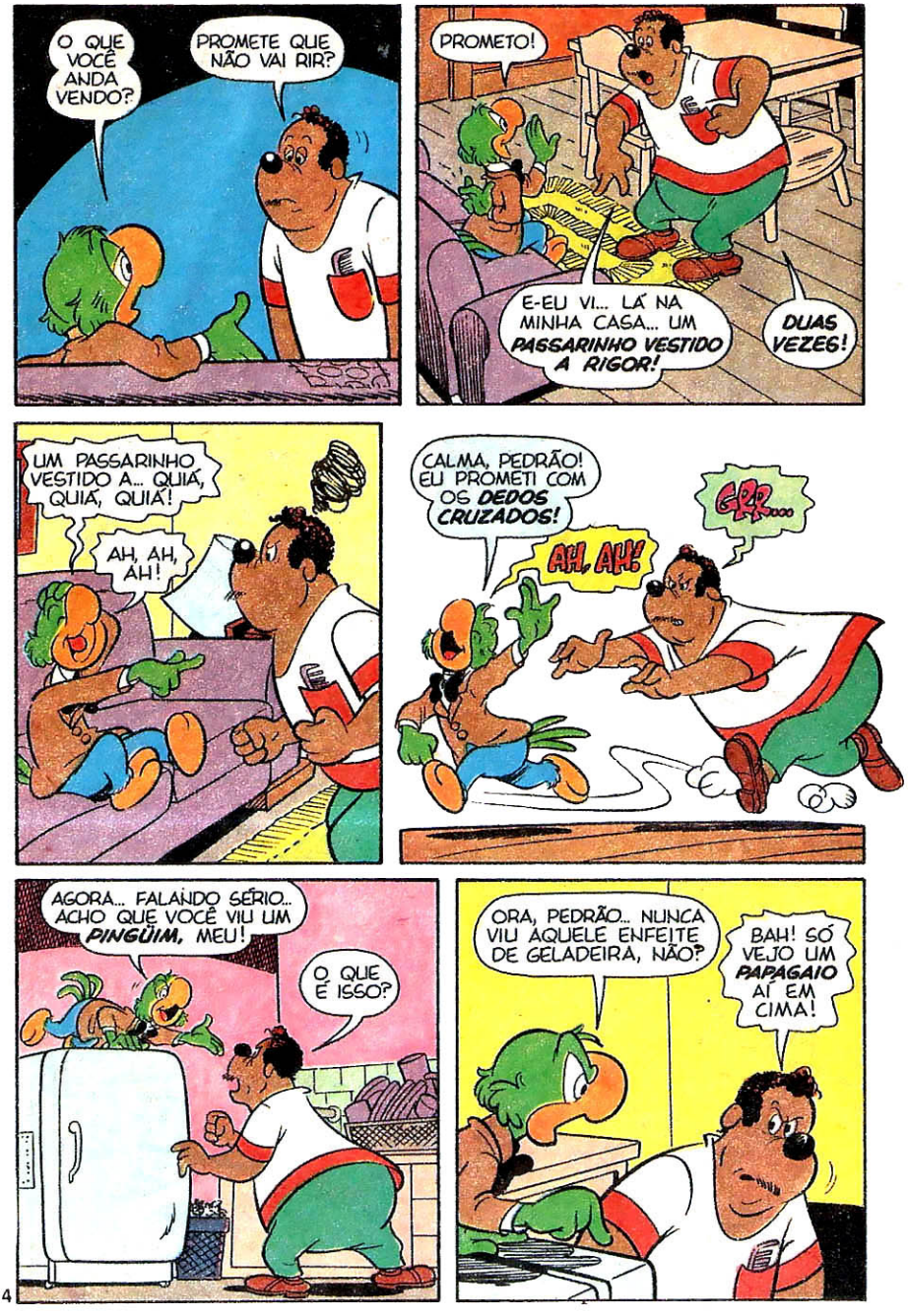
quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA Em O PINGÜIM DO PAPAGAIO

Ⓑ 840169-ZC1751/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

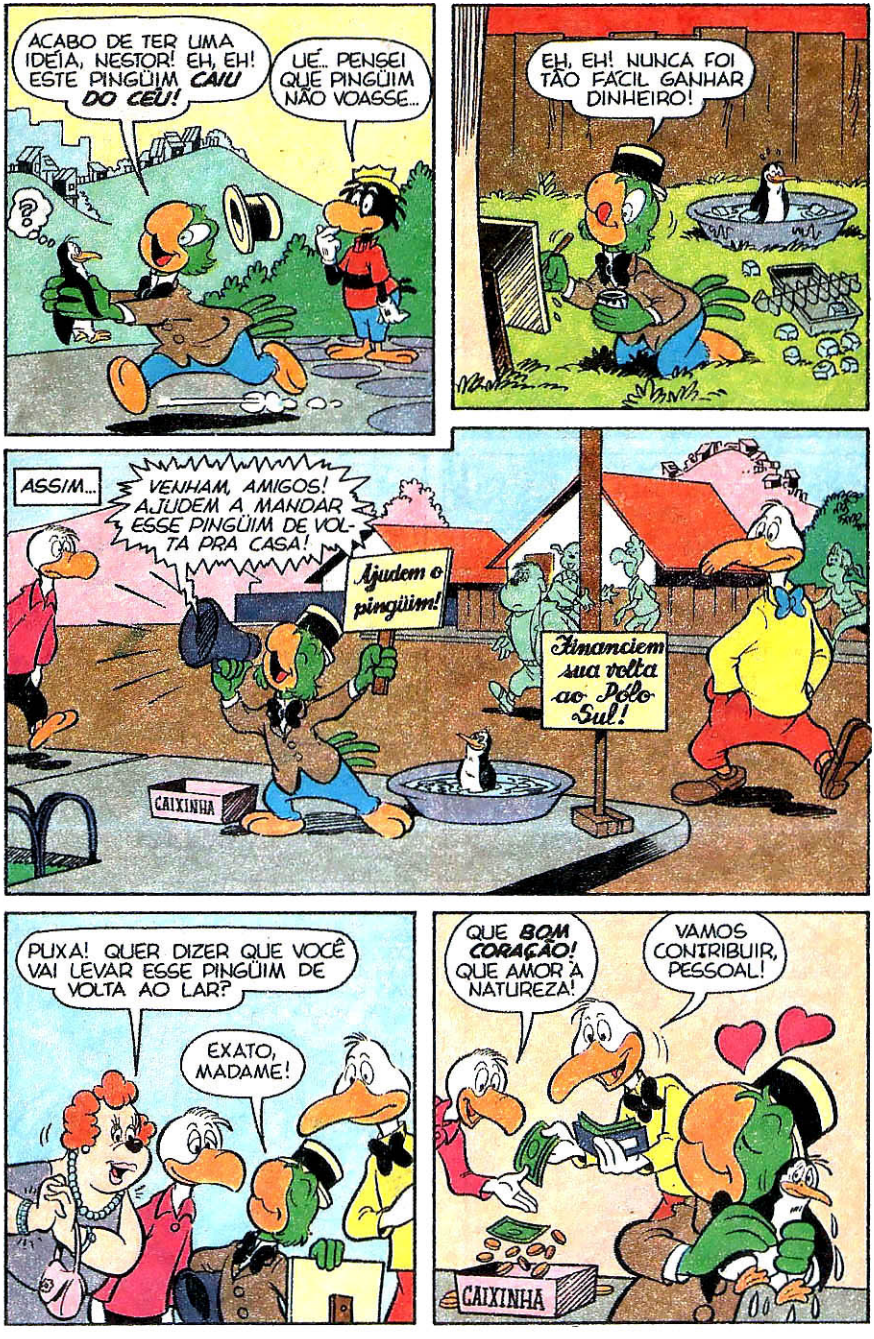
Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.


O QUE VOCÊ ANDA VENDO?
PROMETE QUE NÃO VAI RIR?
PROMETO!
E-EU VI... LÁ NA MINHA CASA... UM PASSARINHO VESTIDO A RIGOR!
DUAS VEZES!
UM PASSARINHO VESTIDO A... QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
AH, AH, ÁH!
CALMA, PEDRÃO! EU PROMETI COM OS DEDOS CRUZADOS!
AH, AH!
GRR...
AGORA... FALANDO SÉRIO... ACHO QUE VOCÊ VIU UM PINGÜIM, MEU!
O QUE É ISSO?
ORA, PEDRÃO... NUNCA VIU AQUELE ENFEITE DE GELADEIRA, NÃO?
BAH! SÓ VEJO UM PAPAGAIO AÍ EM CIMA!

VENHA, VOU MOSTRAR PRA VOCÊ! ACHO QUE TENHO UM LIVRO COM UMA FOTO!
FOI ISTO O QUE VOCÊ VIU?
É... FOI! QUER DIZER QUE NÃO ESTOU MALUCO?!
BEM... EM PARTE, NÃO! AFINAL, VER UM PINGÜIM NO RIO DE JANEIRO...
AGORA EU QUERO TIRAR ISSO A LIMPO! VEM COMIGO! QUERO SABER SE VOCÊ O VÊ, TAMBÉM!
HUM... ELE ESTAVA POR AQUI, PERTO DA JAQUEIRA...
(CHLÉP!) BOM LUGAR PRA SE VER UM PINGÜIM!
ENGRAÇADO... SUMIU! S-SERÁ QUE EU IMAGINEI TER VISTO?
CONTINUE PROCURANDO! (CHOMP!)

UARC!
SAI, BICHO! ESTA JACA SÓ DÁ PRA... PRA...
UM PINGÜIM?!
AHÁ! ENTÃO NÓS DOIS ESTAMOS MALUCOS!
NÃO DIGA BOBAGEM, PEDRÃO! ESSE BICHO É BEM REAL!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO, PESSOAL?
PUXA, OUTRO PINGÜIM! AQUI NA VILA, JÁ É O TERCEIRO ESTA SEMANA!
TERCEIRO?
UARC!
VOCÊS NÃO LÊEM JORNAL NEM VÊEM TEVÊ, NÃO? MUITOS DELES ESTÃO APARECENDO NA PRAIA, VINDOS DO PÓLO SUL!
PUXA!
ELES VIERAM FAZER TURISMO?
NÃO! É POR CAUSA DAS CORRENTES MARÍTIMAS... SEI LÁ!
?

UARC! IARC! IARC!
PUXA! O QUE SERÁ QUE O COITADINHO COME?
PEIXE, EU ACHO!
PEIXE?! SABEM QUANTO TÁ CUSTANDO O QUILO DE PEIXE?! TOMA, ZÉ... PRESENTE PR'OCÊ!
IARC!
HEIN?
E AGORA... FORA DAQUI! VOCÊ JÁ COMEU JACA DEMAIS!
MAS... MAS...
HÃ... SERÁ QUE ELE GOSTA DE FEIJOADA?
DUVIDO! MAS NÃO SE PREOCUPE, ZÉ!
É SÓ LEVAR PRO ZOOLÓGICO! LÁ ELES CUIDAM DELE!
AH! SÓ ISSO?
BOM... PELO MENOS TODOS ESTÃO INDO PRA LÁ! MAIS TARDE, VÃO SER MANDADOS DE VOLTA PRO PÓLO SUL!
QUIARC!
HUM... NÃO DIGA...


ACABO DE TER UMA IDÉIA, NESTOR! EH, EH! ESTE PINGÜIM CAIU DO CÉU!
UÉ... PENSEI QUE PINGÜIM NÃO VOASSE...
?
EH, EH! NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR DINHEIRO!
ASSIM...
VENHAM, AMIGOS! AJUDEM A MANDAR ESSE PINGÜIM DE VOLTA PRA CASA!
Ajudem o pingüim!
Financiem sua volta ao Pólo Sul!
CAIXINHA
PUXA! QUER DIZER QUE VOCÊ VAI LEVAR ESSE PINGÜIM DE VOLTA AO LAR?
EXATO, MADAME!
QUE BOM CORAÇÃO! QUE AMOR À NATUREZA!
VAMOS CONTRIBUIR, PESSOAL!
CAIXINHA

VENHAM TODOS! ESTA É UMA OBRA BENEMÉRITA!
CUIDADO, AMIGO! SÓ PEIXE DE PRIMEIRA, HEIN?
CHULÉP!

QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTAMOS AJUDANDO UM PAPAGAIO A SALVAR UM PINGÜIM!

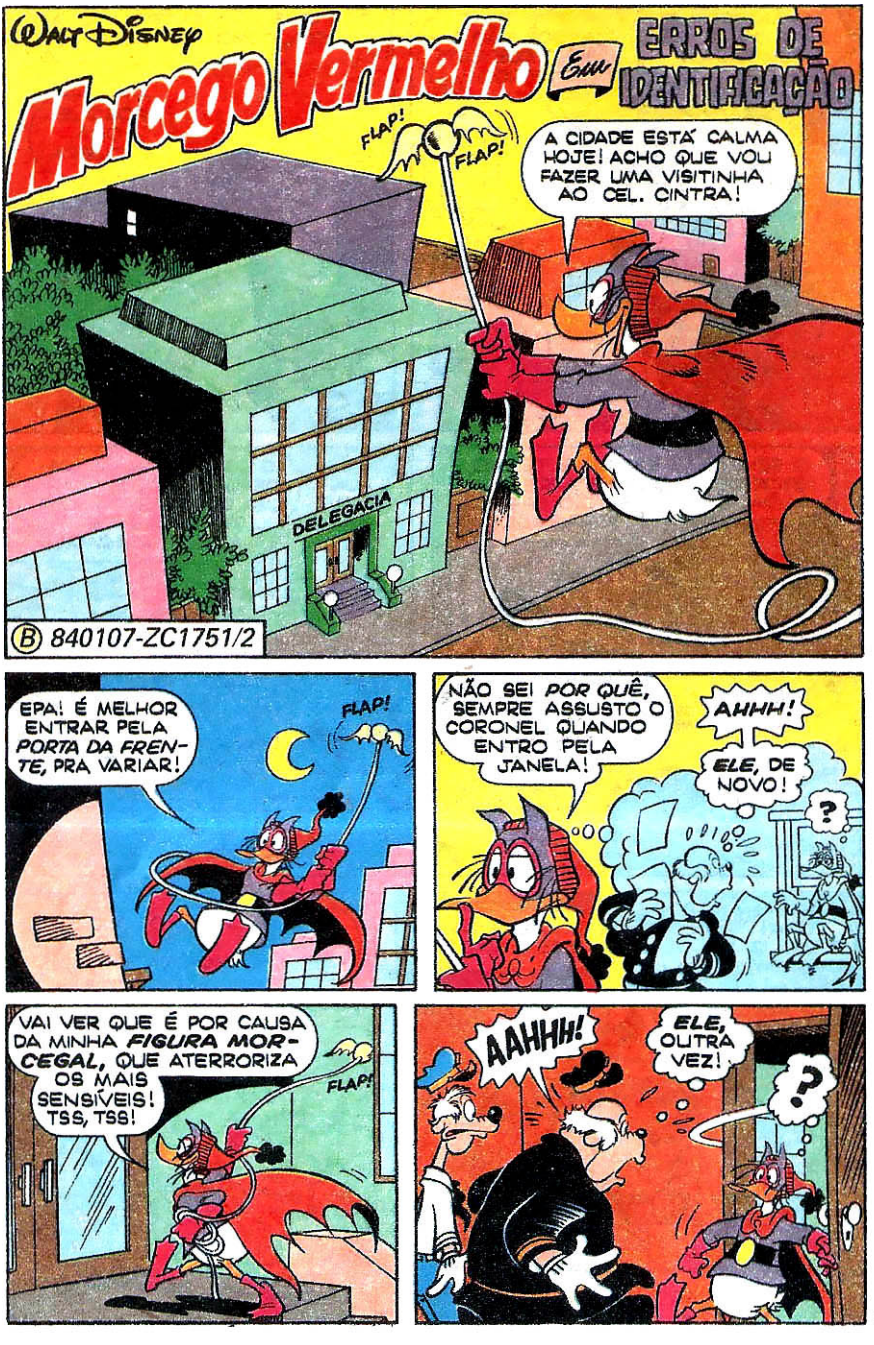
EXATO, NESTOR! NÃO VAI CONTRIBUIR, NÃO?
ZÉ!

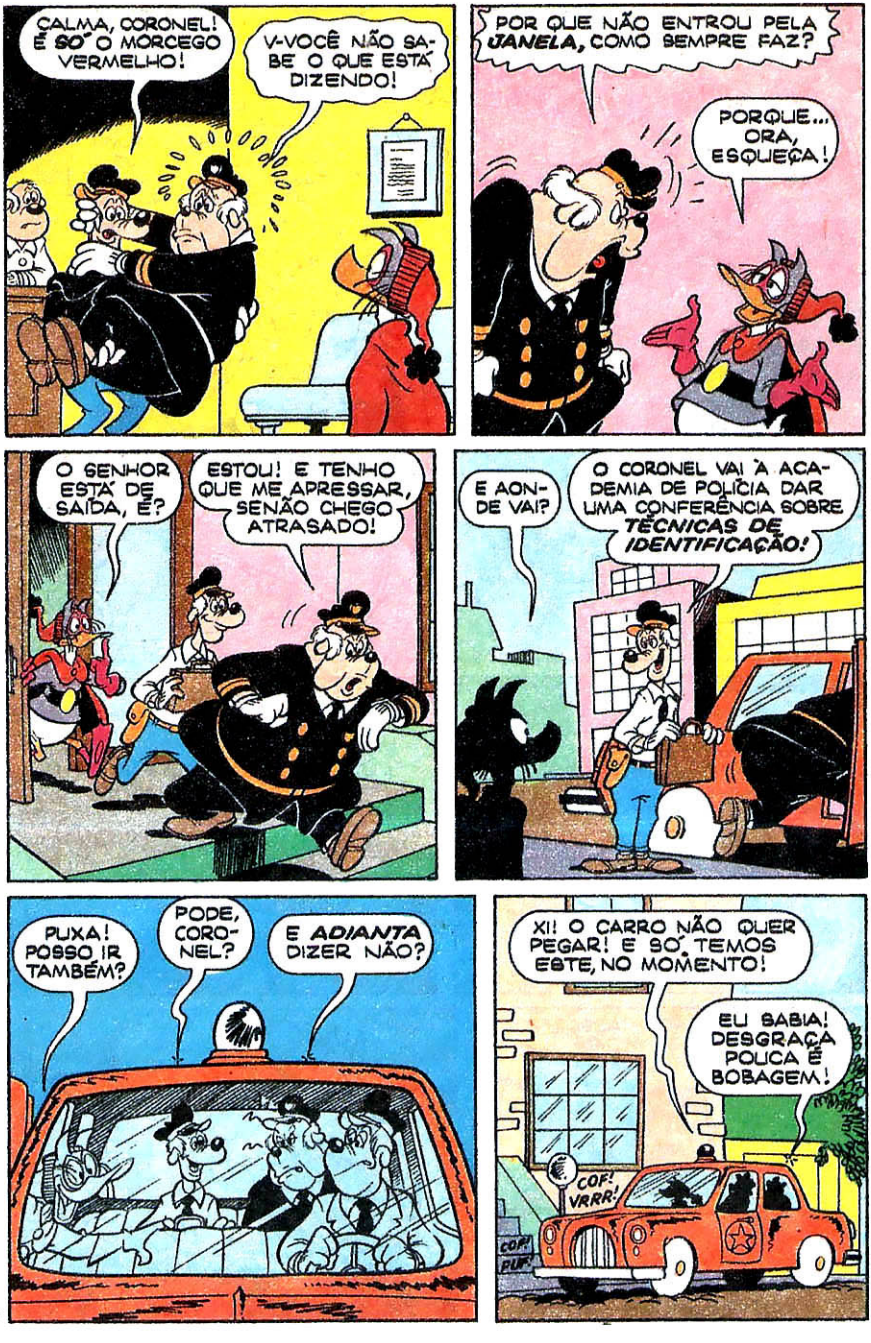
PODEM IR EMBORA, GENTE! JÁ CONTRIBUÍRAM BASTANTE!
É... POR HOJE, ESTÁ BOM!
CAIXINHA

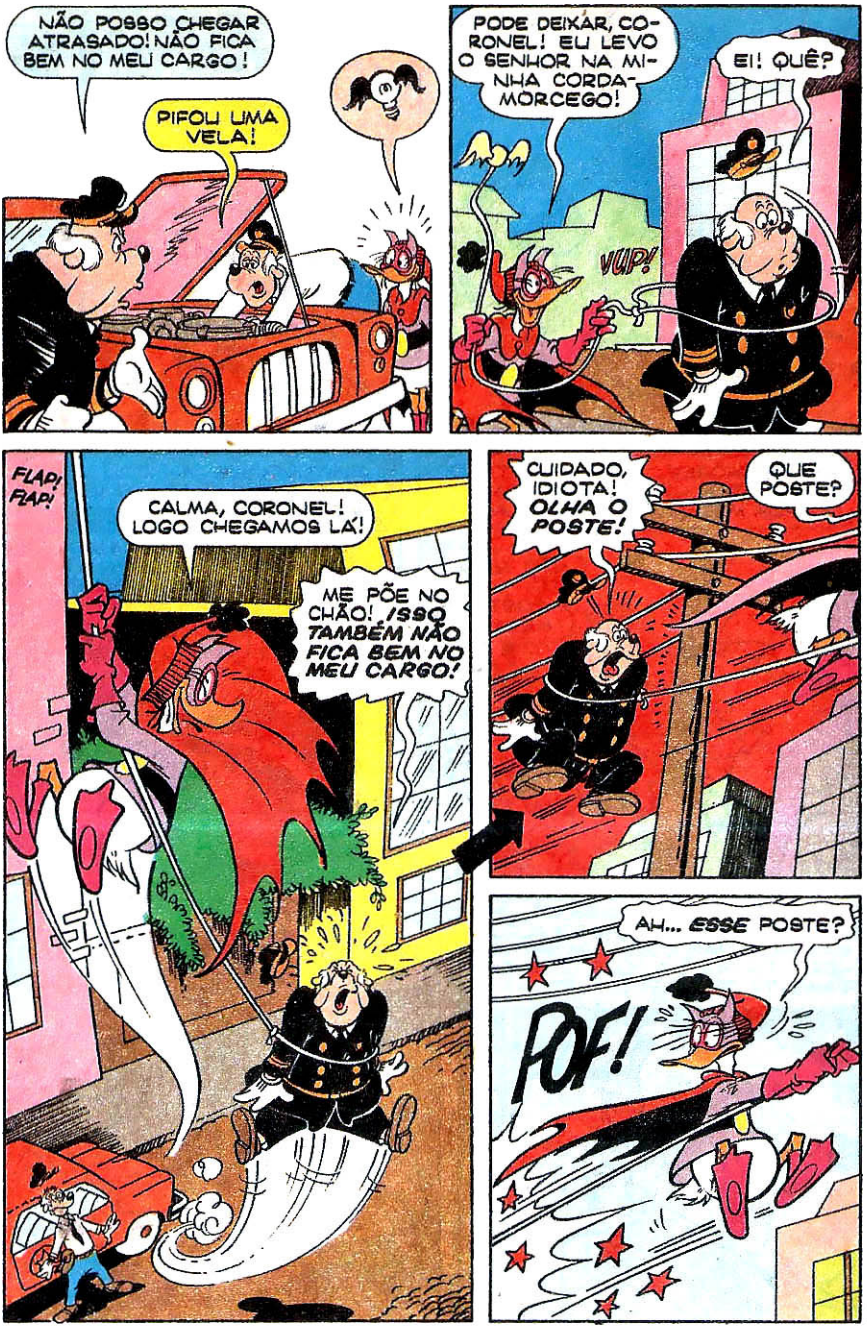
ZÉ! QUE COISA FEIA! ENGANANDO ASSIM OS OUTROS!
ORA, NESTOR... EU NÃO MENTI QUANDO DISSE QUE IA CUIDAR PRA ELE RETORNAR AO LAR, MENTI?

EM PARTE! AGORA VOCÊ VAI JÁ LEVAR ESSE BICHO PRO ZOOLÓGICO! SE-NÃO, EU FAÇO ISSO!
ESTRAGA-PRAZERES!

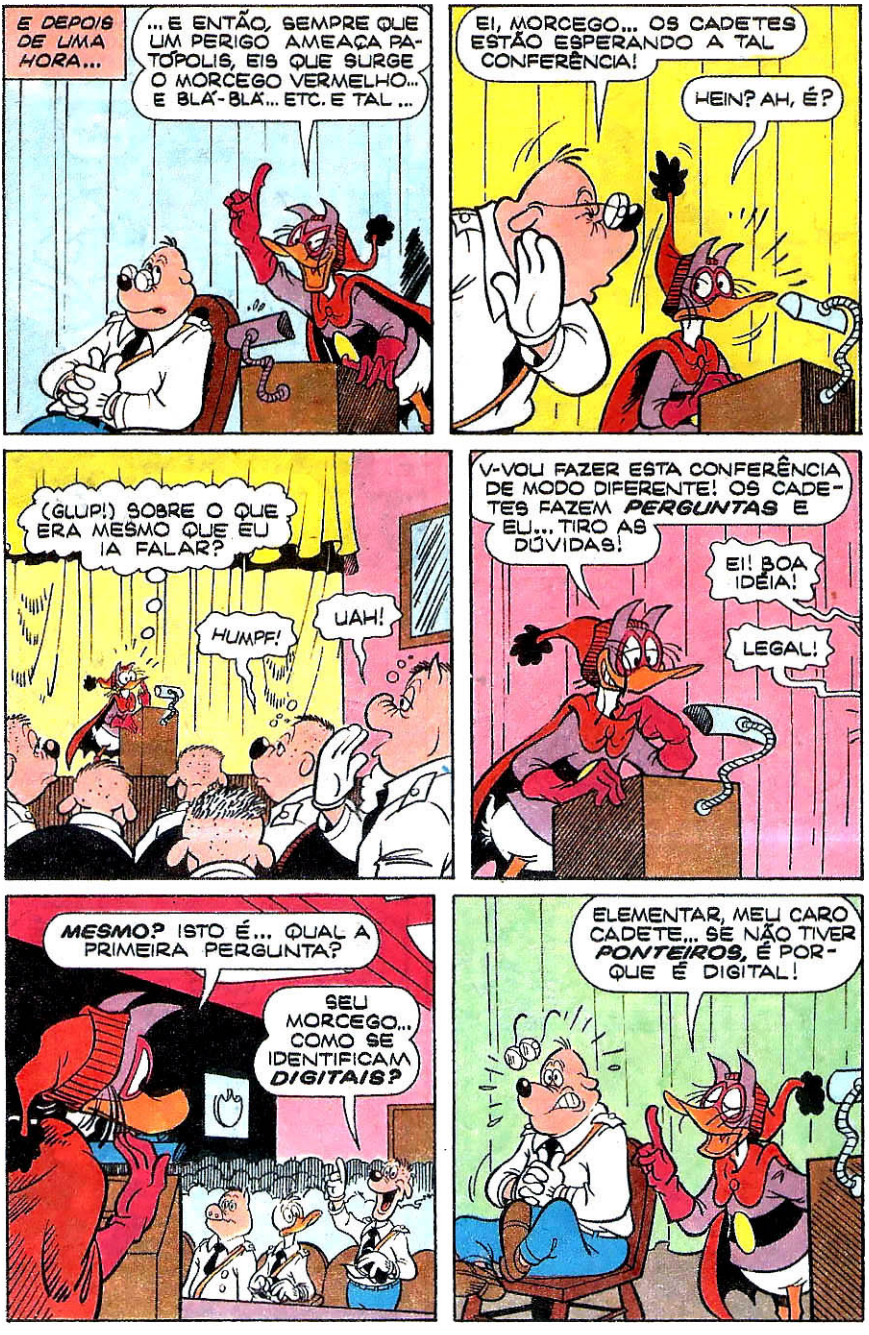
E NO ZÔO...
EI, AMIGO! TROUXE UM PINGÜIM PRA VOCÊS!
ZÔO
OUTRO?
SINTO MUITO, RAPAZ... MAS DÊ SÓ UMA OLHADA... ESTAMOS COM LOTAÇÃO ESGOTADA!
UARC!
IARC!
QUIARC!
E POR QUE VOCÊS NÃO DEVOLVEM TODOS ELES PRO PÓLO SUL?
VAMOS FAZER ISSO... ASSIM QUE CHEGAR MAIS VERBA!
QUIARC!
IARC!
IARC!
E O QUE EU FAÇO COM ESTE?
ORA, ZÉ... VOCÊ JÁ PENSOU NISSO, LEMBRA?
GLUP!
VAI DAÍ...
QUE SORTE, HEIN, ZÉ? O DINHEIRO QUE VOCÊ ARRECADOU DELI CERTINHO PRA PASSAGEM!
NEM FALE, NESTOR! ISSO ME COMOVE MUITO! (CHUIF!)
TAPA
VÔO 521 PÓLO SUL
fim

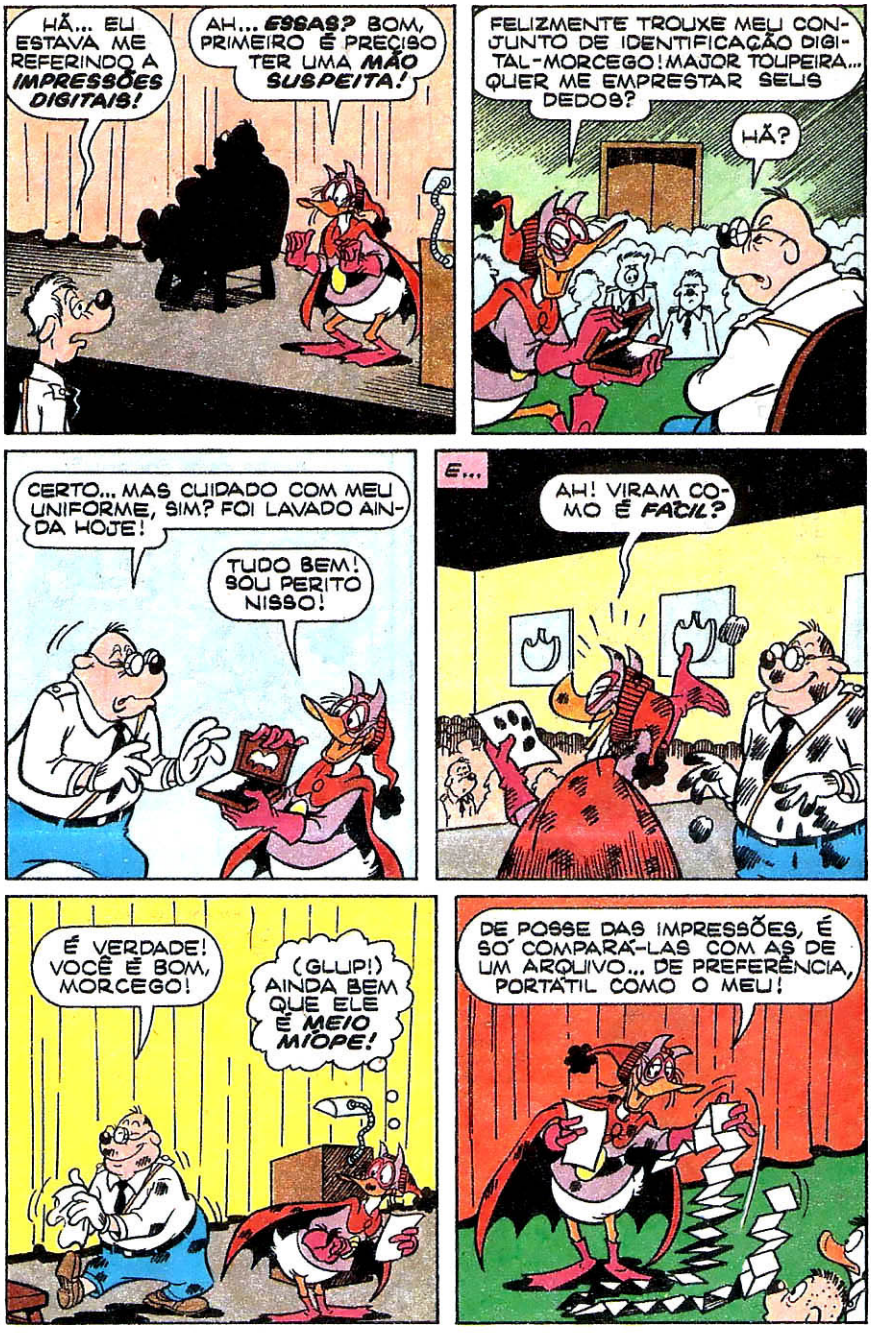

WALT DISNEY
Morcego Vermelho
Em
ERROS DE IDENTIFICAÇÃO
FLAP!
FLAP!
A CIDADE ESTÁ CALMA HOJE! ACHO QUE VOU FAZER UMA VISITINHA AO CEL. CINTRA!
DELEGACIA
Ⓑ 840107-ZC1751/2
EPA! É MELHOR ENTRAR PELA *PORTA DA FRENTE*, PRA VARIAR!
FLAP!
NÃO SEI *POR QUÊ*, SEMPRE ASSUSTO O CORONEL QUANDO ENTRO PELA JANELA!
AHHH!
ELE, DE NOVO!
?
VAI VER QUE É POR CAUSA DA MINHA *FIGURA MORCEGAL*, QUE ATERRORIZA OS MAIS SENSÍVEIS! TSS, TSS!
FLAP!
AAHHH!
ELE, OUTRA VEZ!
?

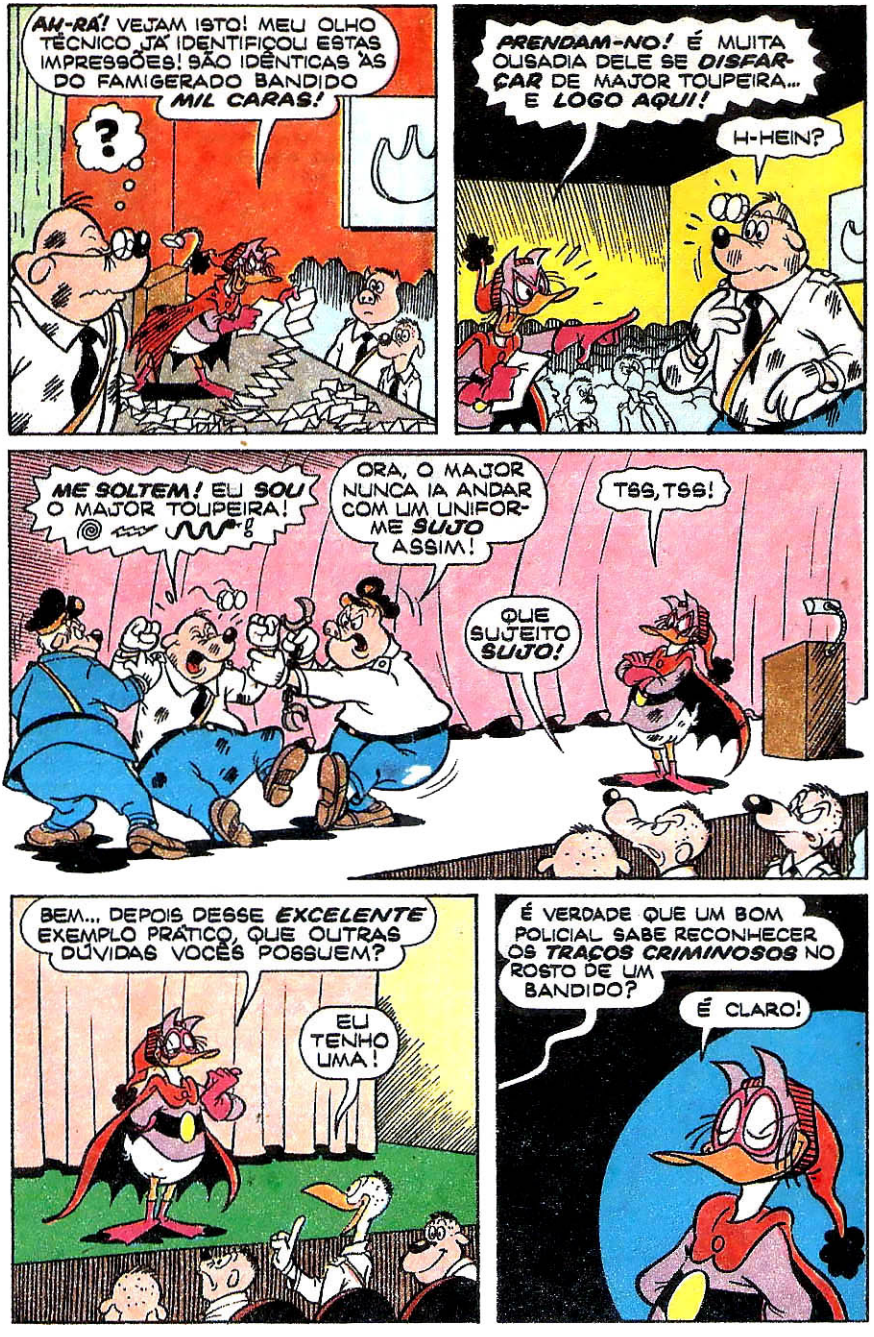

CALMA, CORONEL! É SÓ O MORCEGO VERMELHO!
V-VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ DIZENDO!
POR QUE NÃO ENTROU PELA JANELA, COMO SEMPRE FAZ?
PORQUE... ORA, ESQUEÇA!
O SENHOR ESTÁ DE SAÍDA, É?
ESTOU! E TENHO QUE ME APRESSAR, SENÃO CHEGO ATRASADO!
E AONDE VAI?
O CORONEL VAI À ACADEMIA DE POLÍCIA DAR UMA CONFERÊNCIA SOBRE TÉCNICAS DE IDENTIFICAÇÃO!
PUXA! POSSO IR TAMBÉM?
PODE, CORONEL?
E ADIANTA DIZER NÃO?
XI! O CARRO NÃO QUER PEGAR! E SÓ TEMOS ESTE, NO MOMENTO!
EU SABIA! DESGRAÇA POUCA É BOBAGEM!
COF! VRRR!
COF! PUF!

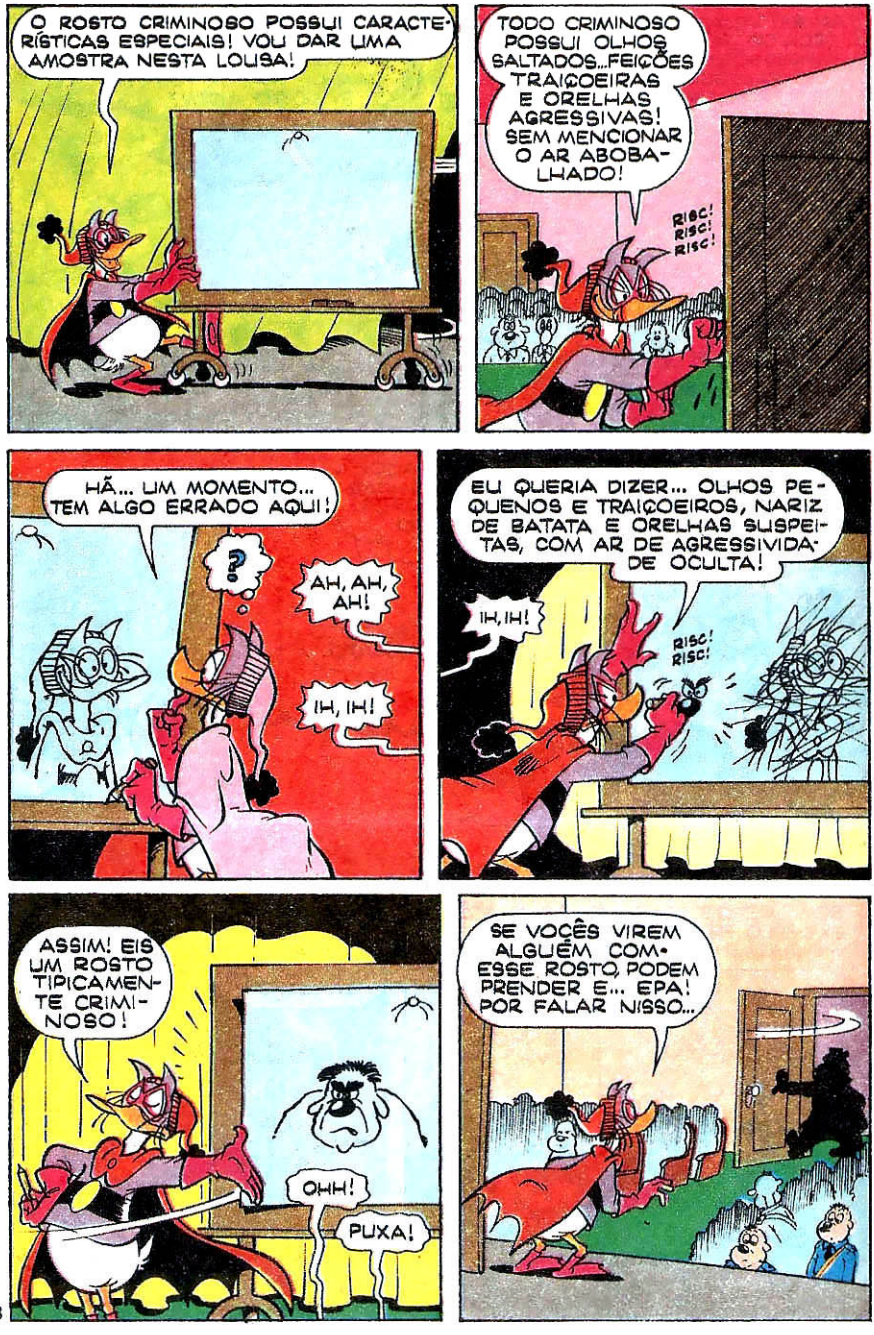

NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO! NÃO FICA BEM NO MEU CARGO!
PIFOU UMA VELA!
PODE DEIXAR, CORONEL! EU LEVO O SENHOR NA MINHA CORDA-MORCEGO!
VUP!
EI! QUÊ?
FLAP! FLAP!
CALMA, CORONEL! LOGO CHEGAMOS LÁ!
ME PÕE NO CHÃO! *ISSO TAMBÉM NÃO FICA BEM NO MEU CARGO!*
CUIDADO, IDIOTA! *OLHA O POSTE!*
QUE POSTE?
AH... *ESSE* POSTE?
POF!

ASSIM...
O CEL. CINTRA NÃO PÔDE VIR! ELE BATEU NUM POSTE!
CÉUS! NADA GRAVE, NÃO?
ACADEMIA DE POLÍCIA
CONFERÊNCIA
SÓ UM GALO NA CABEÇA! MAS ESTOU AQUI PRA SUBSTITUIR O CORONEL!
?
HÃ... SENHORES... INFELIZMENTE O CEL. CINTRA NÃO PÔDE COMPARECER POR MOTIVOS DE FORÇA MAIOR!
NÃO, NÃO... FOI UM POSTE, MESMO!
CONTUDO, ELE MANDOU UM ÓTIMO SUBSTITUTO... O VESPA VERMELHA!
AHAMM! MORCEGO VERMELHO!
CAROS CADETES... ANTES DE MAIS NADA, GOSTARIA DE DIRIGIR ALGUMAS PALAVRAS SOBRE UM GRANDE HERÓI DA POLÍCIA, QUE LUTA DIARIAMENTE PELA LEI E JUSTIÇA!
E QUEM É?
AHAM... A MODÉSTIA ME IMPEDE DE CITAR SEU NOME!


E DEPOIS DE UMA HORA...
...E ENTÃO, SEMPRE QUE UM PERIGO AMEAÇA PATÓPOLIS, EIS QUE SURGE O MORCEGO VERMELHO... E BLÁ-BLÁ... ETC. E TAL...
EI, MORCEGO... OS CADETES ESTÃO ESPERANDO A TAL CONFERÊNCIA!
HEIN? AH, É?
(GLUP!) SOBRE O QUE ERA MESMO QUE EU IA FALAR?
HUMPF!
UAH!
V-VOU FAZER ESTA CONFERÊNCIA DE MODO DIFERENTE! OS CADETES FAZEM PERGUNTAS E EU... TIRO AS DÚVIDAS!
EI! BOA IDÉIA!
LEGAL!
MESMO? ISTO É... QUAL A PRIMEIRA PERGUNTA?
SEU MORCEGO... COMO SE IDENTIFICAM DIGITAIS?
ELEMENTAR, MEU CARO CADETE... SE NÃO TIVER PONTEIROS, É PORQUE É DIGITAL!


HÃ... EU ESTAVA ME REFERINDO A *IMPRESSÕES DIGITAIS!*
AH... *ESSAS?* BOM, PRIMEIRO É PRECISO TER UMA *MÃO SUSPEITA!*
FELIZMENTE TROUXE MEU CONJUNTO DE IDENTIFICAÇÃO DIGITAL-MORCEGO! MAJOR TOUPEIRA... QUER ME EMPRESTAR SEUS DEDOS?
HÃ?
CERTO... MAS CUIDADO COM MEU UNIFORME, SIM? FOI LAVADO AINDA HOJE!
TUDO BEM! SOU PERITO NISSO!
E...
AH! VIRAM COMO É *FÁCIL?*
É VERDADE! VOCÊ É BOM, MORCEGO!
(GLUP!) AINDA BEM QUE ELE É *MEIO MÍOPE!*
DE POSSE DAS IMPRESSÕES, É SÓ COMPARÁ-LAS COM AS DE UM ARQUIVO... DE PREFERÊNCIA, PORTÁTIL COMO O MEU!


AH-RÁ! VEJAM ISTO! MEU OLHO TÉCNICO JÁ IDENTIFICOU ESTAS IMPRESSÕES! SÃO IDÊNTICAS ÀS DO FAMIGERADO BANDIDO MIL CARAS!
?
PRENDAM-NO! É MUITA OUSADIA DELE SE DISFARÇAR DE MAJOR TOUPEIRA... E LOGO AQUI!
H-HEIN?
ME SOLTEM! EU SOU O MAJOR TOUPEIRA!
ORA, O MAJOR NUNCA IA ANDAR COM UM UNIFORME SUJO ASSIM!
TSS, TSS!
QUE SUJEITO SUJO!
BEM... DEPOIS DESSE EXCELENTE EXEMPLO PRÁTICO, QUE OUTRAS DÚVIDAS VOCÊS POSSUEM?
EU TENHO UMA!
É VERDADE QUE UM BOM POLICIAL SABE RECONHECER OS TRAÇOS CRIMINOSOS NO ROSTO DE UM BANDIDO?
É CLARO!


O ROSTO CRIMINOSO POSSUI CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS! VOU DAR UMA AMOSTRA NESTA LOUSA!
TODO CRIMINOSO POSSUI OLHOS SALTADOS...FEIÇÕES TRAIÇOEIRAS E ORELHAS AGRESSIVAS! SEM MENCIONAR O AR ABOBALHADO!
RISC! RISC! RISC!
HÃ... UM MOMENTO... TEM ALGO ERRADO AQUI!
?
AH, AH, AH!
IH, IH!
EU QUERIA DIZER... OLHOS PEQUENOS E TRAIÇOEIROS, NARIZ DE BATATA E ORELHAS SUSPEITAS, COM AR DE AGRESSIVIDADE OCULTA!
IH, IH!
RISC! RISC!
ASSIM! EIS UM ROSTO TIPICAMENTE CRIMINOSO!
OHH!
PUXA!
SE VOCÊS VIREM ALGUÉM COM ESSE ROSTO, PODEM PRENDER E... EPA! POR FALAR NISSO...

EIS AÍ UM ROSTO EXATAMENTE IGUAL AO QUE DESENHEI! TREME, BANDIDO!
QUÊ?
PUM!
SOCORRO! PATO LOUCO!
NÃO ADIANTA GRITAR POR AJUDA! ENTROU NO LUGAR ERRADO DESTA VEZ!
POF!
PAF!
SOPAPO!
PIMBA!
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA DE ATACAR UM COMISSÁRIO DE POLÍCIA?
C-C-COMISSÁRIO? (GLUP!)
PIU! PIU!
ASSIM... DIGA, MORCEGO... COMO CONSEGUIU PRENDER DOIS POLICIAIS DE UMA VEZ SÓ, E AINDA POR CIMA NA ACADEMIA DE POLÍCIA?
É SIMPLES, CORONEL! MAS SÓ VOU EXPLICAR TUDO NA MINHA PRÓXIMA CONFERÊNCIA... OS ERROS DE IDENTIFICAÇÃO!
PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS
HORÁRIO DE VISITAS: 9:00 - 10:00h
PROIBIDO TRAZER BOLOS COM SERRAS
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

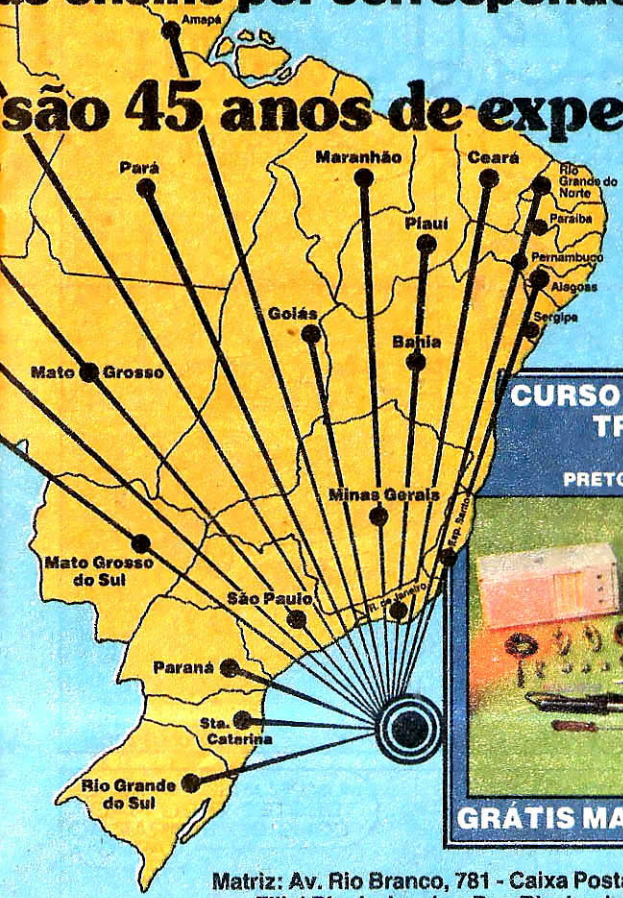
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1751

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

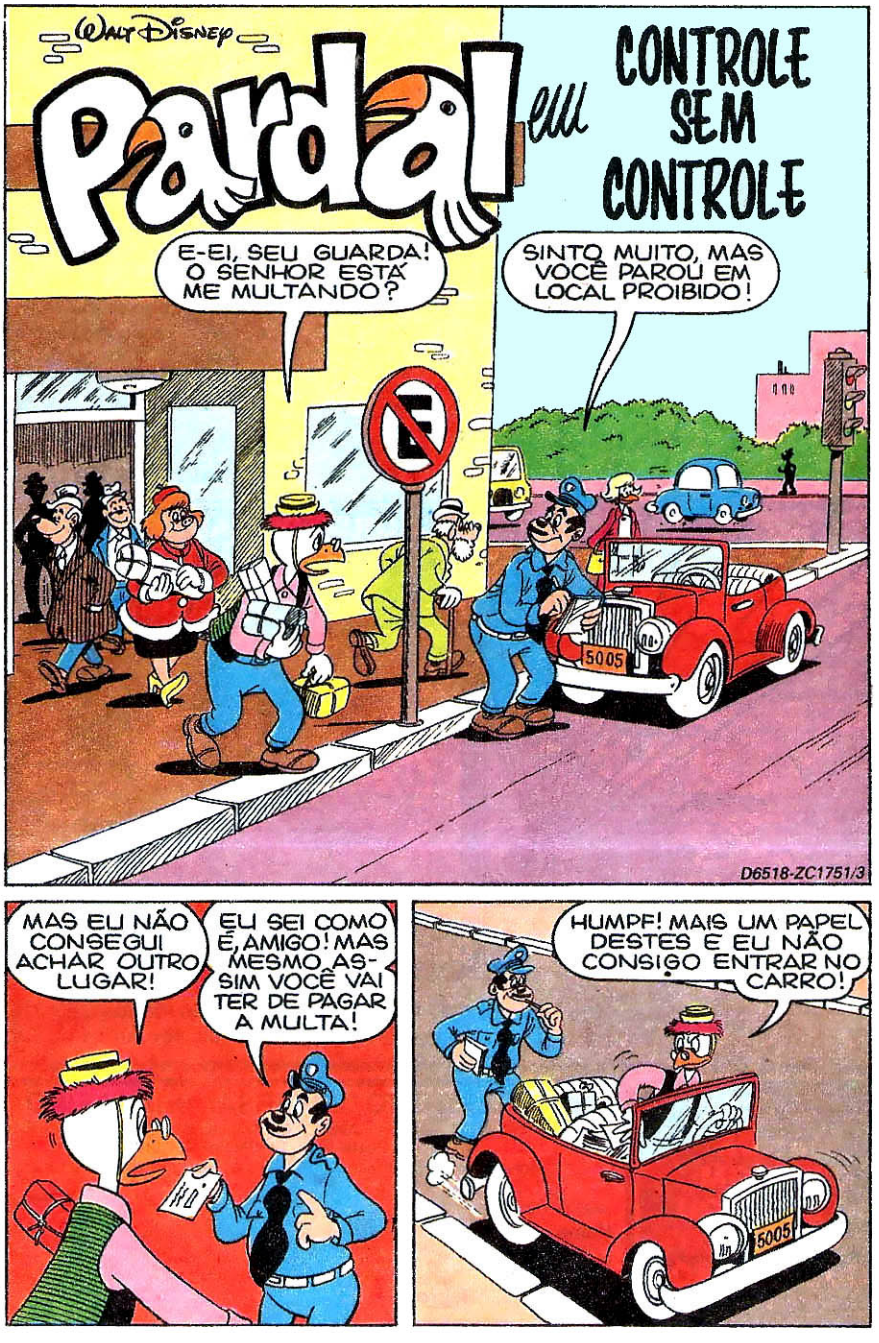
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

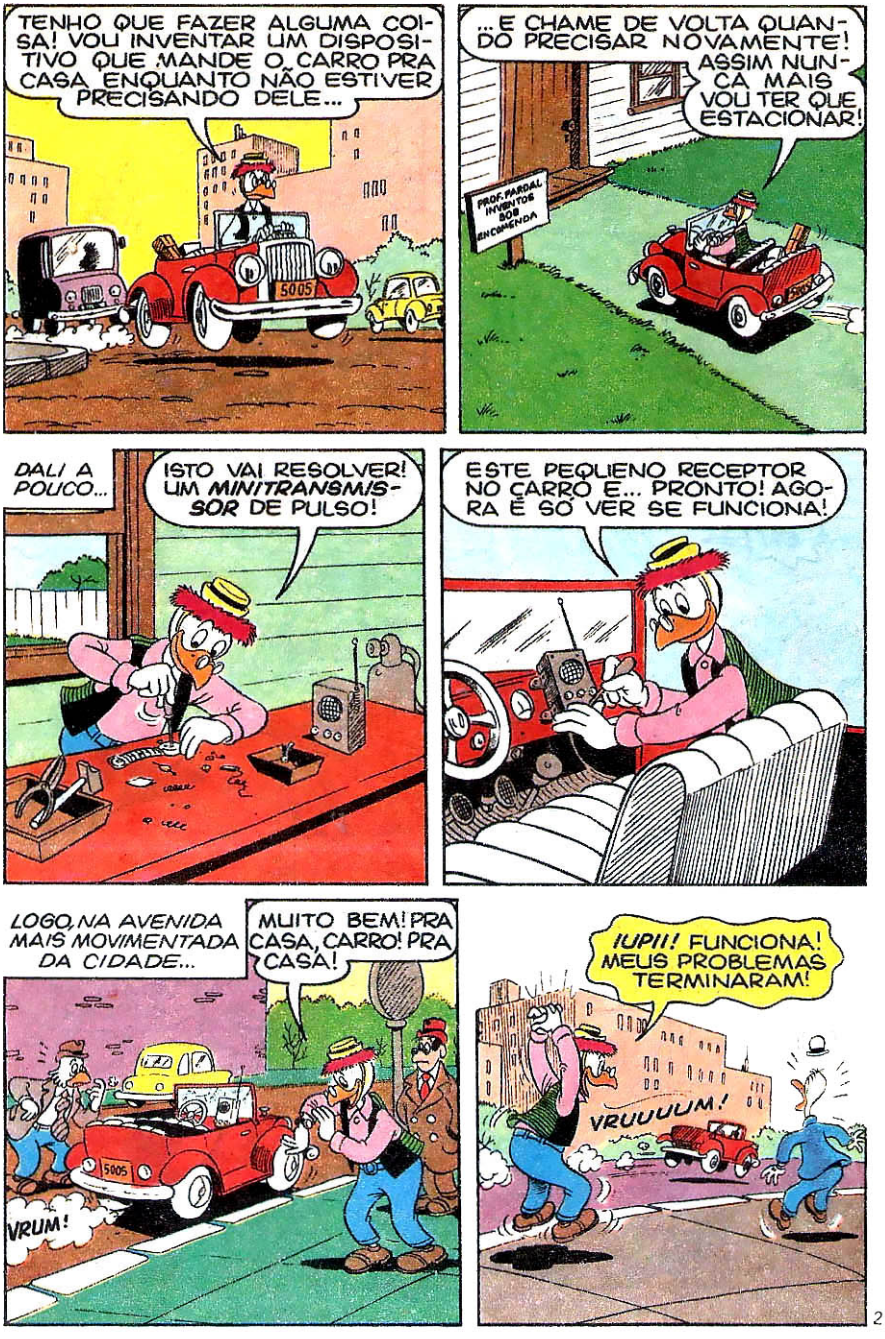
Nome _____

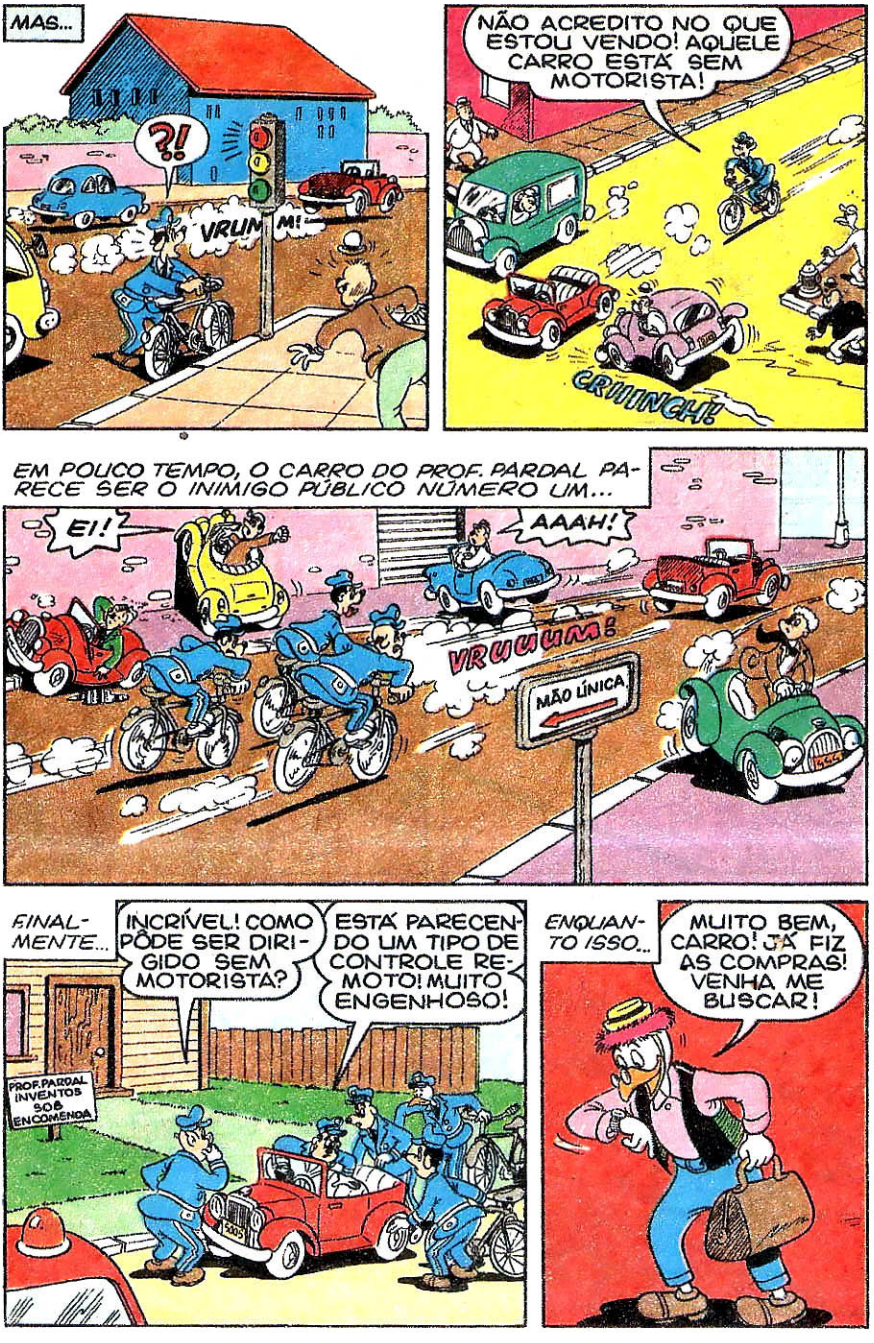
Rua _____ N.º _____

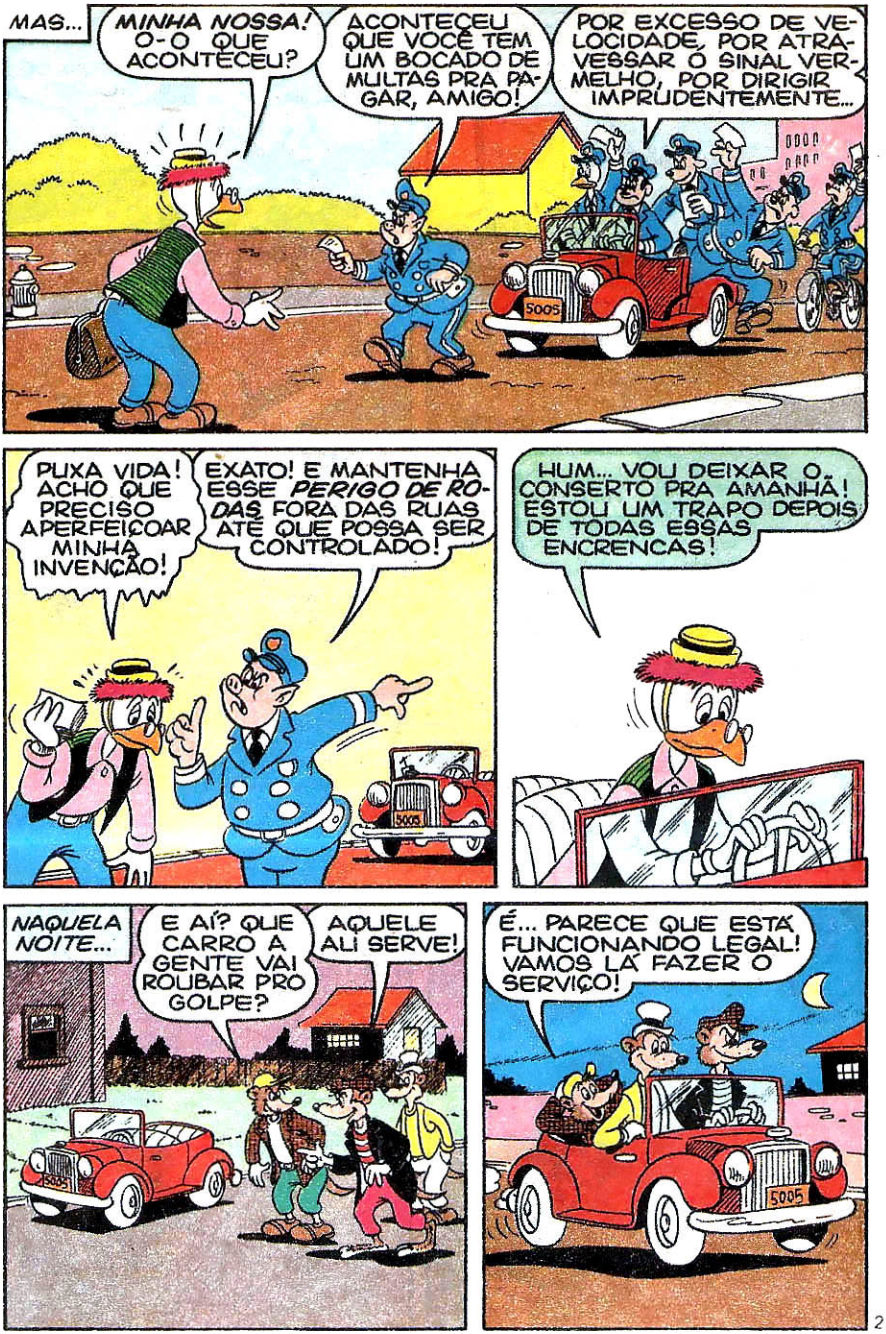
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

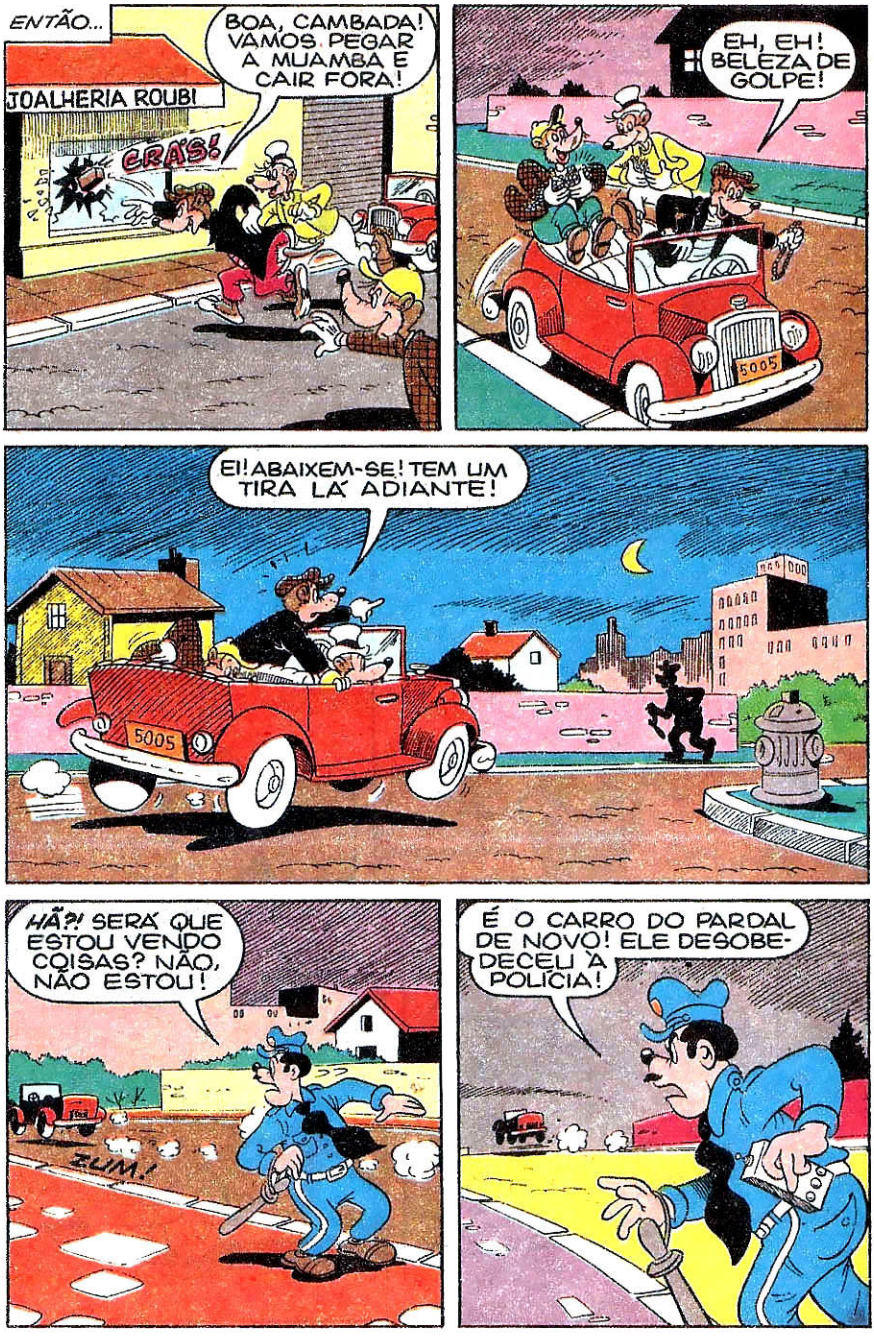
Cidade _____ Estado _____


WALT DISNEY
Pardal em
CONTROLE SEM CONTROLE
E-EI, SEU GUARDA! O SENHOR ESTÁ ME MULTANDO?
SINTO MUITO, MAS VOCÊ PAROU EM LOCAL PROIBIDO!
5005
D6518-ZC1751/3
MAS EU NÃO CONSEGUI ACHAR OUTRO LUGAR!
EU SEI COMO É, AMIGO! MAS MESMO ASSIM VOCÊ VAI TER DE PAGAR A MULTA!
HUMPF! MAIS UM PAPEL DESTES E EU NÃO CONSIGO ENTRAR NO CARRO!
5005


TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA! VOU INVENTAR UM DISPOSITIVO QUE MANDE O CARRO PRA CASA ENQUANTO NÃO ESTIVER PRECISANDO DELE...
5005
...E CHAME DE VOLTA QUANDO PRECISAR NOVAMENTE!
ASSIM NUNCA MAIS VOU TER QUE ESTACIONAR!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
DALI A POUCO...
ISTO VAI RESOLVER! UM MINITRANSMISSOR DE PULSO!
ESTE PEQUENO RECEPTOR NO CARRO E... PRONTO! AGORA É SÓ VER SE FUNCIONA!
LOGO, NA AVENIDA MAIS MOVIMENTADA DA CIDADE...
MUITO BEM! PRA CASA, CARRO! PRA CASA!
5005
VRUM!
IUPII! FUNCIONA! MEUS PROBLEMAS TERMINARAM!
VRUUUUM!


MAS...
?!
VRUM
M!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO! AQUELE CARRO ESTÁ SEM MOTORISTA!
CRIIINCH!
EM POUCO TEMPO, O CARRO DO PROF. PARDAL PARECE SER O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM...
EI!
AAAH!
VRUUUM!
MÃO ÚNICA
FINALMENTE...
INCRÍVEL! COMO PÔDE SER DIRIGIDO SEM MOTORISTA?
ESTÁ PARECENDO UM TIPO DE CONTROLE REMOTO! MUITO ENGENHOSO!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
ENQUANTO ISSO...
MUITO BEM, CARRO! JÁ FIZ AS COMPRAS! VENHA ME BUSCAR!

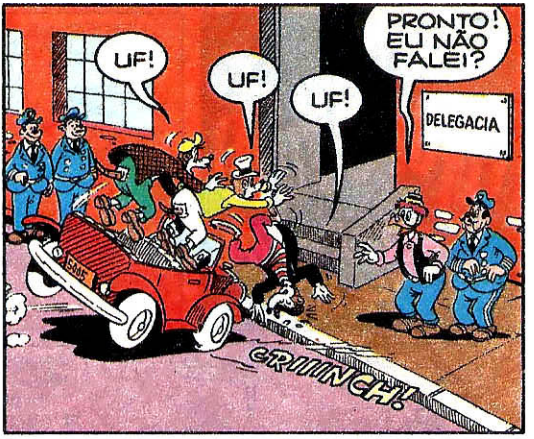

MAS...
MINHA NOSSA! O-O QUE ACONTECEU?
ACONTECEU QUE VOCÊ TEM UM BOCADO DE MULTAS PRA PAGAR, AMIGO!
POR EXCESSO DE VELOCIDADE, POR ATRAVESSAR O SINAL VERMELHO, POR DIRIGIR IMPRUDENTEMENTE...
5005
PUXA VIDA! ACHO QUE PRECISO APERFEIÇOAR MINHA INVENÇÃO!
EXATO! E MANTENHA ESSE PERIGO DE RODAS FORA DAS RUAS ATÉ QUE POSSA SER CONTROLADO!
5005
HUM... VOU DEIXAR O CONSERTO PRA AMANHÃ! ESTOU UM TRAPO DEPOIS DE TODAS ESSAS ENCRENCAS!
NAQUELA NOITE...
E AÍ? QUE CARRO A GENTE VAI ROUBAR PRO GOLPE?
AQUELE ALÍ SERVE!
É... PARECE QUE ESTÁ FUNCIONANDO LEGAL! VAMOS LÁ FAZER O SERVIÇO!
5005


ENTÃO...
BOA, CAMBADA! VAMOS PEGAR A MUAMBA E CAIR FORA!
JOALHERIA ROUB!
CRÁS!
EH, EH! BELEZA DE GOLPE!
5005
EI! ABAIXEM-SE! TEM UM TIRA LÁ ADIANTE!
5005
HÃ?! SERÁ QUE ESTOU VENDO COISAS? NÃO, NÃO ESTOU!
ZUM!
É O CARRO DO PARDAL DE NOVO! ELE DESOBEDECEU À POLÍCIA!

MUITO BEM! ELE VAI VER SÓ!
CHAMANDO QUARTEL-GENERAL! CÂMBIO!
DEPOIS...
NOSSA! QUEM SERÁ QUE ESTÁ BATENDO DESSE JEITO À ESSA HORA DA NOITE?
TOC!
TOC!
MUITO BEM, ESPERTINHO! VOCÊ VEM COM A GENTE! VISTA SUAS ROUPAS!
M-MAS... MAS... DO QUE EU SOU ACUSADO?
DISSEMOS PRA MANTER AQUELE CARRO FORA DE CIRCULAÇÃO, NÃO FOI?
MAS EU NÃO...
GUARDE SUAS EXPLICAÇÕES PRO SARGENTO!
EU SOU INOCENTE, ESTOU DIZENDO!
MAS...
É ESSE O HOMEM, SARGENTO!
GLUP!

O-OLHE, ALGUÉM DEVE TER ROUBADO O MEU CARRO! SERÁ QUE NÃO PODERIA PELO MENOS ME DEIXAR PROVAR ISSO?
COMO?
USANDO O CONTROLE REMOTO!
ESTÁ BEM! PODE TENTAR!
ASSIM...
EH, EH! QUE BELA MANHÃ, HEIN? NEM SINAL DE TIRAS!
E ESTAMOS QUASE NA FRONTEIRA! EH, EH!
5005
FRONTEIRA VOCÊ ESTÁ DEIXANDO PATÓPOLIS
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
5005
GRIIINCH!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
N-NADA! O CARRO ESTÁ VOLTANDO SOZINHO!
5005
PARE, IDIOTA! PISE NO FREIO!
N-NÃO ADIANTA! QUALQUER COISA QUE EU FAÇO DÁ NA MESMA!
5005

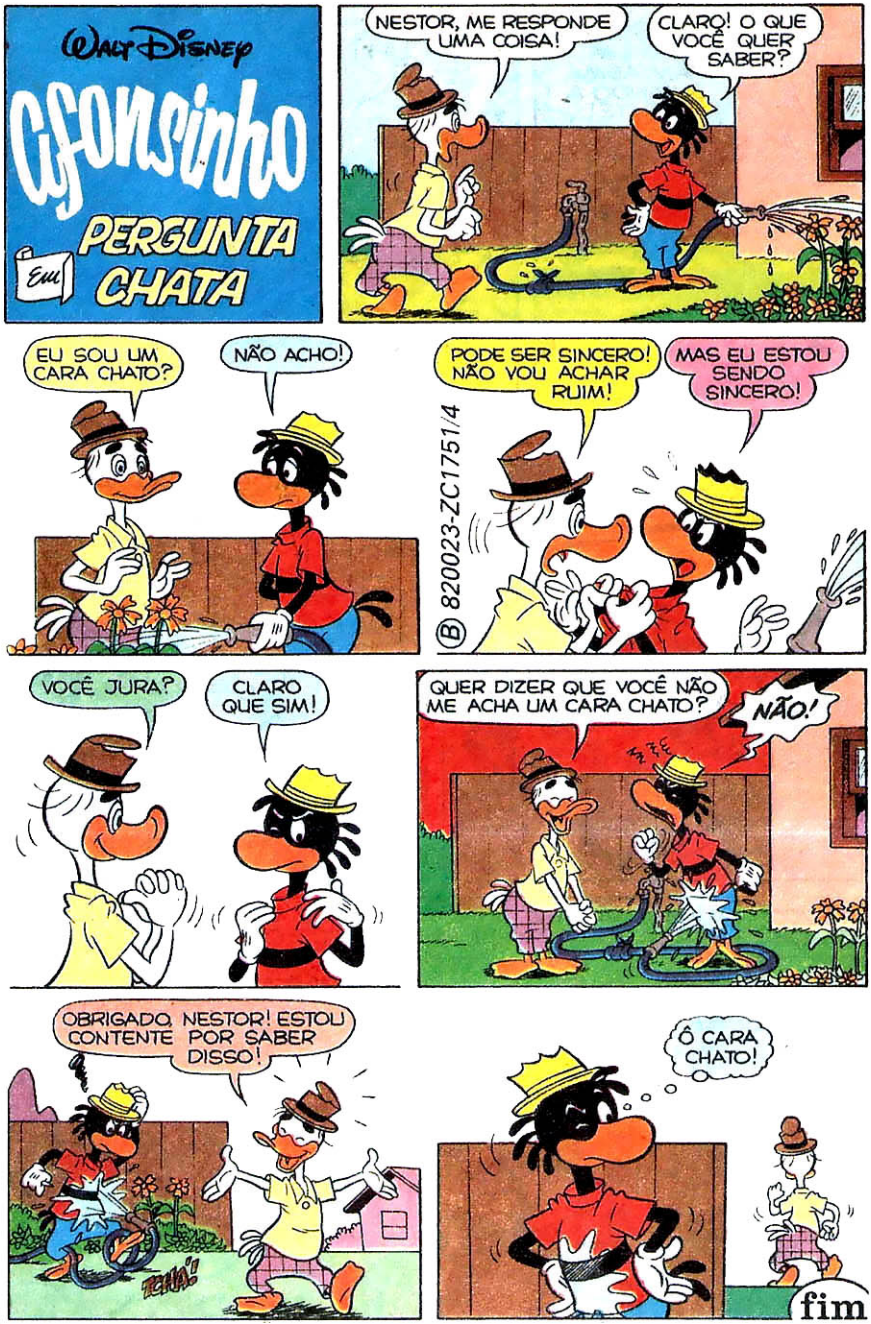
SOCORRO! TEM UM FANTASMA GUIANDO A GENTE!
ZUM!


UF!
UF!
UF!
PRONTO! EU NÃO FALEI?
DELEGACIA
CRIIINCH!

ORA, ORA! QUE ACHADO! OS IRMÃOS SALAFRA!
E NÃO ERA SÓ CARROS QUE ESTAVAM ROUBANDO!

HÁ UM TEMPÃO ESTÁVAMOS ATRÁS DELES!
MUITO OBRIGADO, PARDAL! VAI RECEBER UMA BOA RECOMPENSA POR ISSO!

POUCO DEPOIS...
MAIS UMA VEZ OBRIGADO, PARDAL! NÃO VÁ TORRAR TUDO DE UMA VEZ, HEIN? EH, EH!
ACHO QUE VOU PRECISAR, SARGENTO! QUERO COMPRAR PASSES DE ÔNIBUS PRO ANO INTEIRO PRA NÃO TER MAIS PROBLEMAS DE ESTACIONAMENTO!
fim


Walt Disney
Cafonsinho
Eu!
PERGUNTA CHATA
NESTOR, ME RESPONDE UMA COISA!
CLARO! O QUE VOCÊ QUER SABER?
EU SOU UM CARA CHATO?
NÃO ACHO!
PODE SER SINCERO! NÃO VOU ACHAR RUIM!
MAS EU ESTOU SENDO SINCERO!
Ⓑ 820023-ZC1751/4
VOCÊ JURA?
CLARO QUE SIM!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO ME ACHA UM CARA CHATO?
NÃO!
OBRIGADO, NESTOR! ESTOU CONTENTE POR SABER DISSO!
TCHÁ!
Ô CARA CHATO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

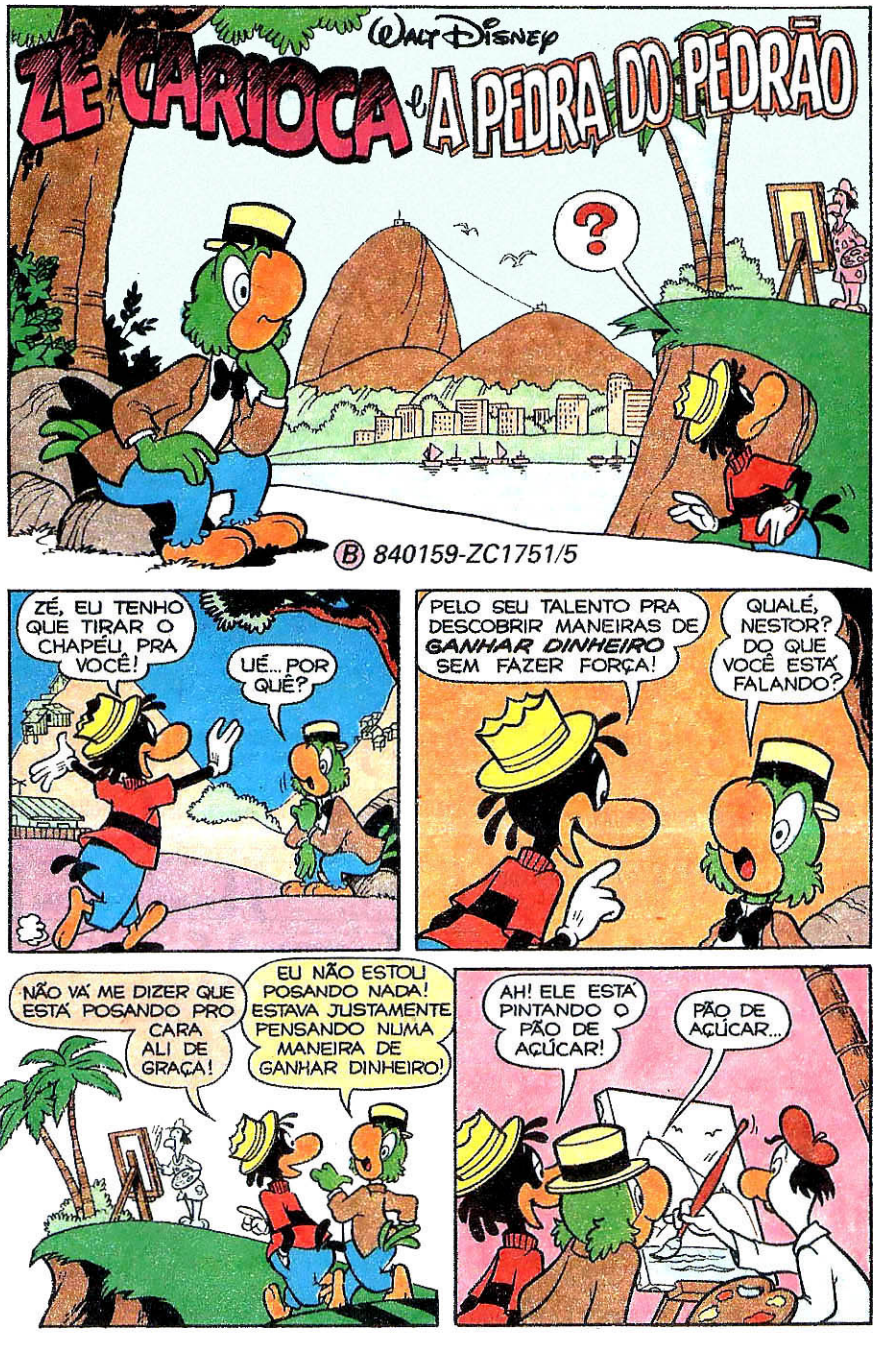
Rua..... Nº .....

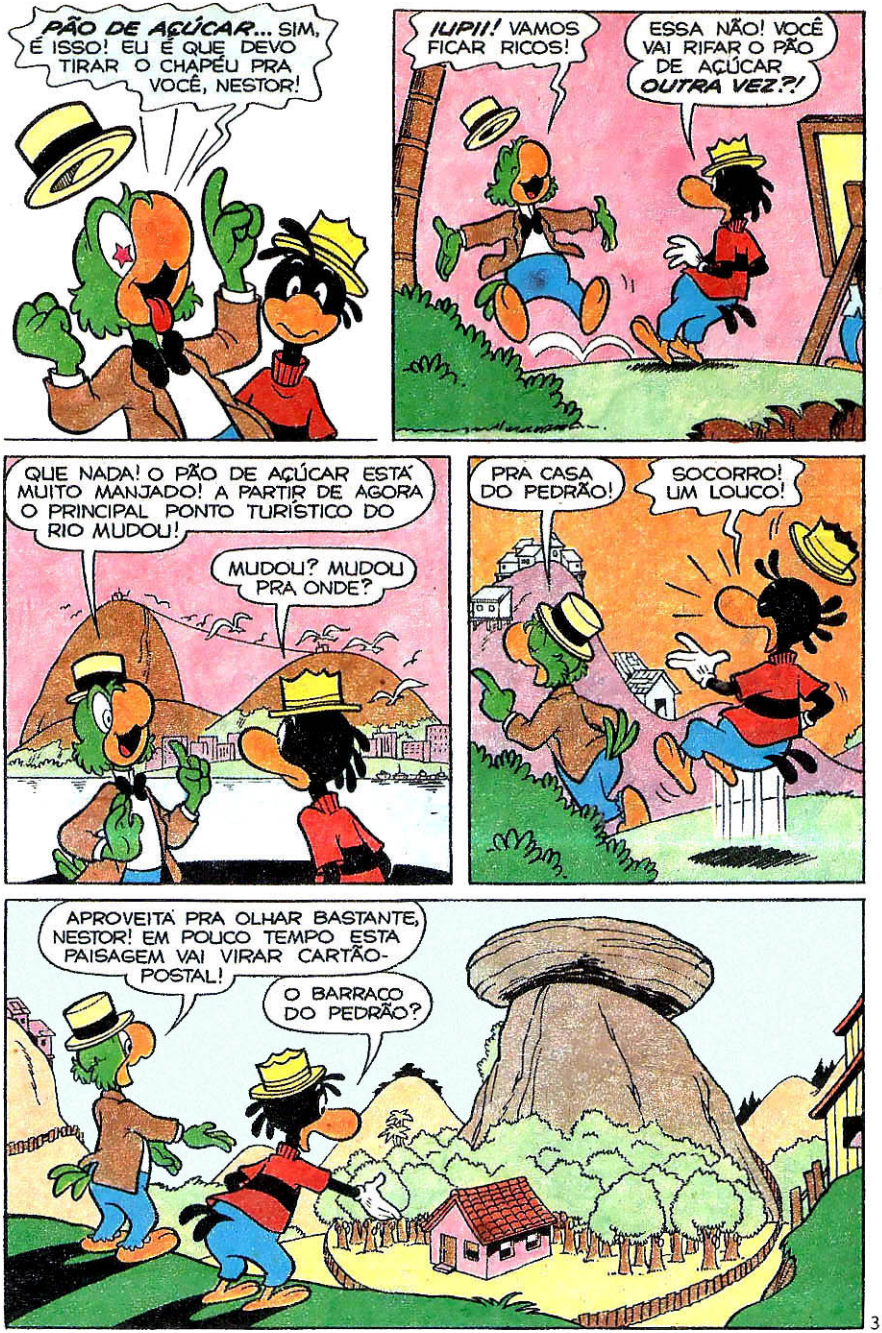
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZE-1751

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


Walt Disney
ZÉ CARIOCA e A PEDRA DO PEDRÃO
?
Ⓑ 840159-ZC1751/5
ZÉ, EU TENHO QUE TIRAR O CHAPÉU PRA VOCÊ!
UÉ... POR QUÊ?
PELO SEU TALENTO PRA DESCOBRIR MANEIRAS DE GANHAR DINHEIRO SEM FAZER FORÇA!
QUALÉ, NESTOR? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NÃO VÁ ME DIZER QUE ESTÁ POSANDO PRO CARA ALI DE GRAÇA!
EU NÃO ESTOU POSANDO NADA! ESTAVA JUSTAMENTE PENSANDO NUMA MANEIRA DE GANHAR DINHEIRO!
AH! ELE ESTÁ PINTANDO O PÃO DE AÇÚCAR!
PÃO DE AÇÚCAR...


PÃO DE AÇÚCAR... SIM, É ISSO! EU É QUE DEVO TIRAR O CHAPÉU PRA VOCÊ, NESTOR!
IUPI! VAMOS FICAR RICOS!
ESSA NÃO! VOCÊ VAI RIFAR O PÃO DE AÇÚCAR OUTRA VEZ?!
QUE NADA! O PÃO DE AÇÚCAR ESTÁ MUITO MANJADO! A PARTIR DE AGORA O PRINCIPAL PONTO TURÍSTICO DO RIO MUDOU!
MUDOU? MUDOU PRA ONDE?
PRA CASA DO PEDRÃO!
SOCORRO! UM LOUCO!
APROVEITA PRA OLHAR BASTANTE, NESTOR! EM POUCO TEMPO ESTA PAISAGEM VAI VIRAR CARTÃO-POSTAL!
O BARRACO DO PEDRÃO?

NÃO, O MORRO! OU MELHOR, A PEDRA... A PEDRA DO PEDRÃO!
ESSA NÃO!
E COMO PRETENDE FAZER ISSO?
VOCÊ JÁ VAI VER! VAMOS FALAR COM O PEDRÃO!
E ASSIM...
UM TELEFÉRICO?
ENDOIDOU DE VEZ, PEDRÃO!
DEIXA COMIGO, PESSOAL! NOSSOS NOMES VÃO ENTRAR PRA HISTÓRIA DO TURISMO!
NO DIA SEGUINTE...
DEIXA COM ELE... POIS SIM!
HUMPF!
OBSERVEM À SUA DIREITA UMA CONSTRUÇÃO EM ESTILO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO.

VIU COMO ESSA DOBRA • DICAS QUE VOCÊ GANHOU É LEGAL? ENTÃO NÃO PERCA AS OUTRAS!

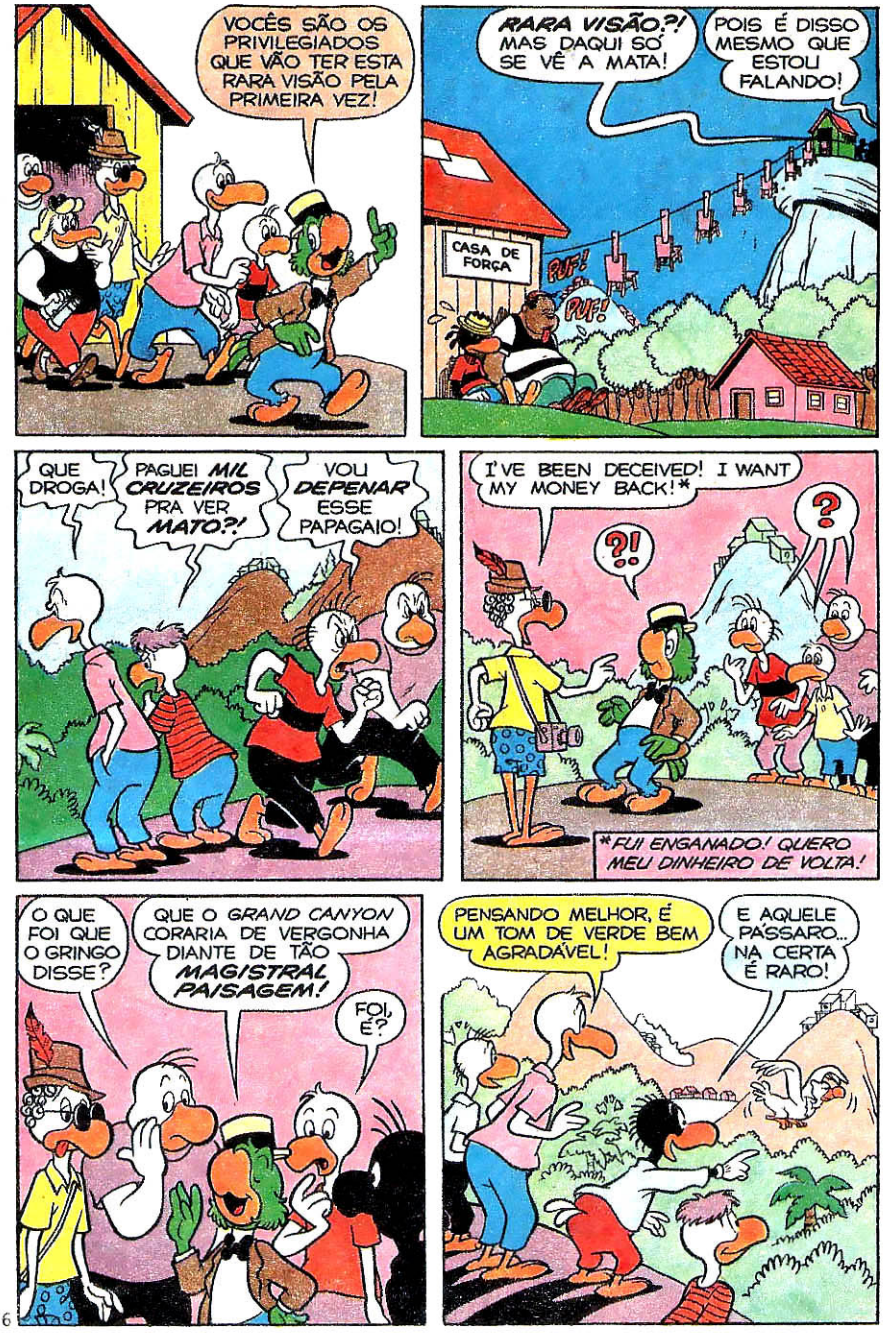
Você acabou de ganhar a primeira Dobra • Dicas Disney pra anotar o telefone e endereço de todo mundo. Mas a curtição não pára aí.

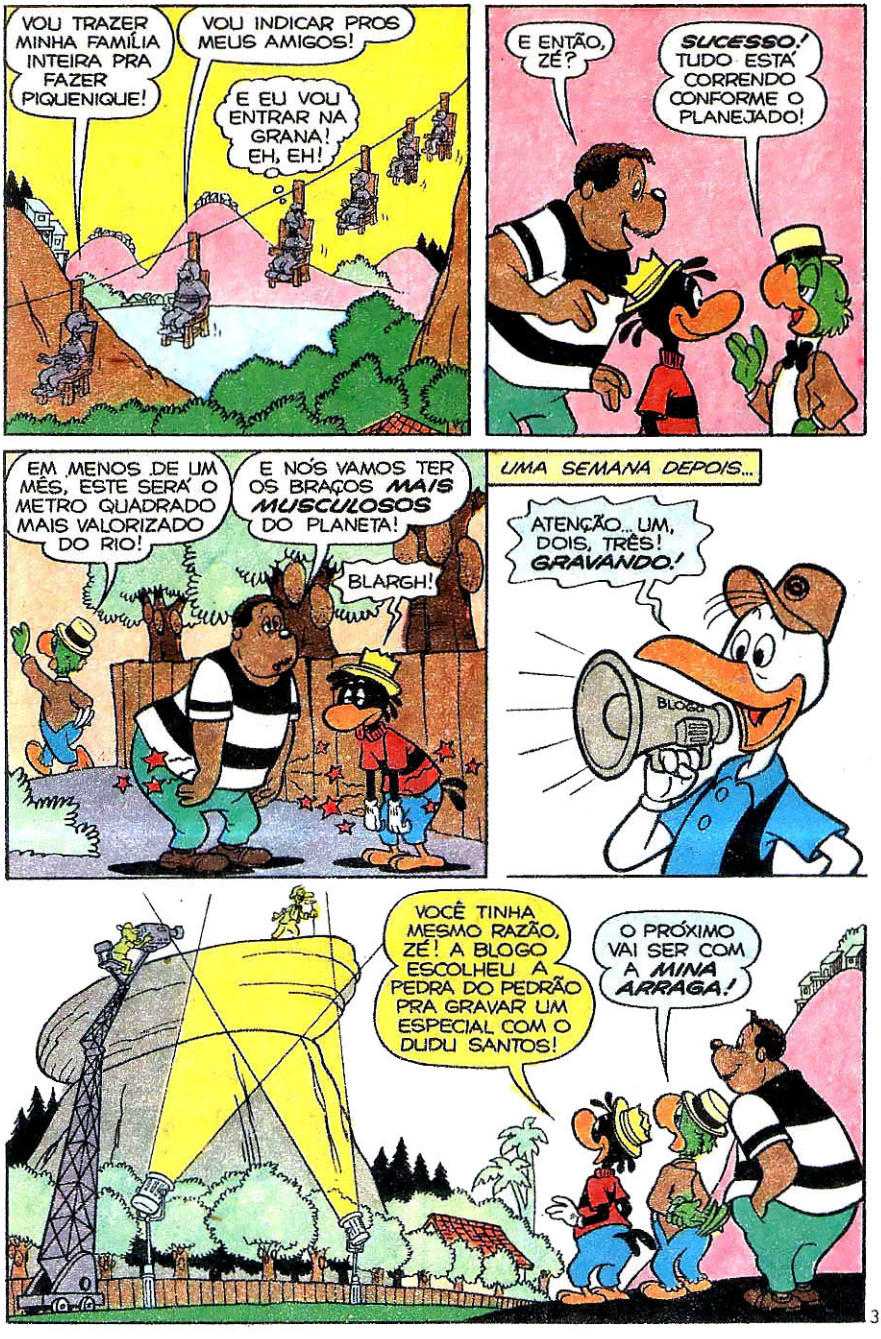
Mais 3 Dobra • Dicas estarão nas próximas revistas Disney. Fique de olho: Dobra • Dicas Escolar, Dobra • Dicas Compromissos e Dobra • Dicas Recadinhos.

Grátis!
Elas vêm aí nas revistas Disney de maio e junho. Não perca nenhuma!

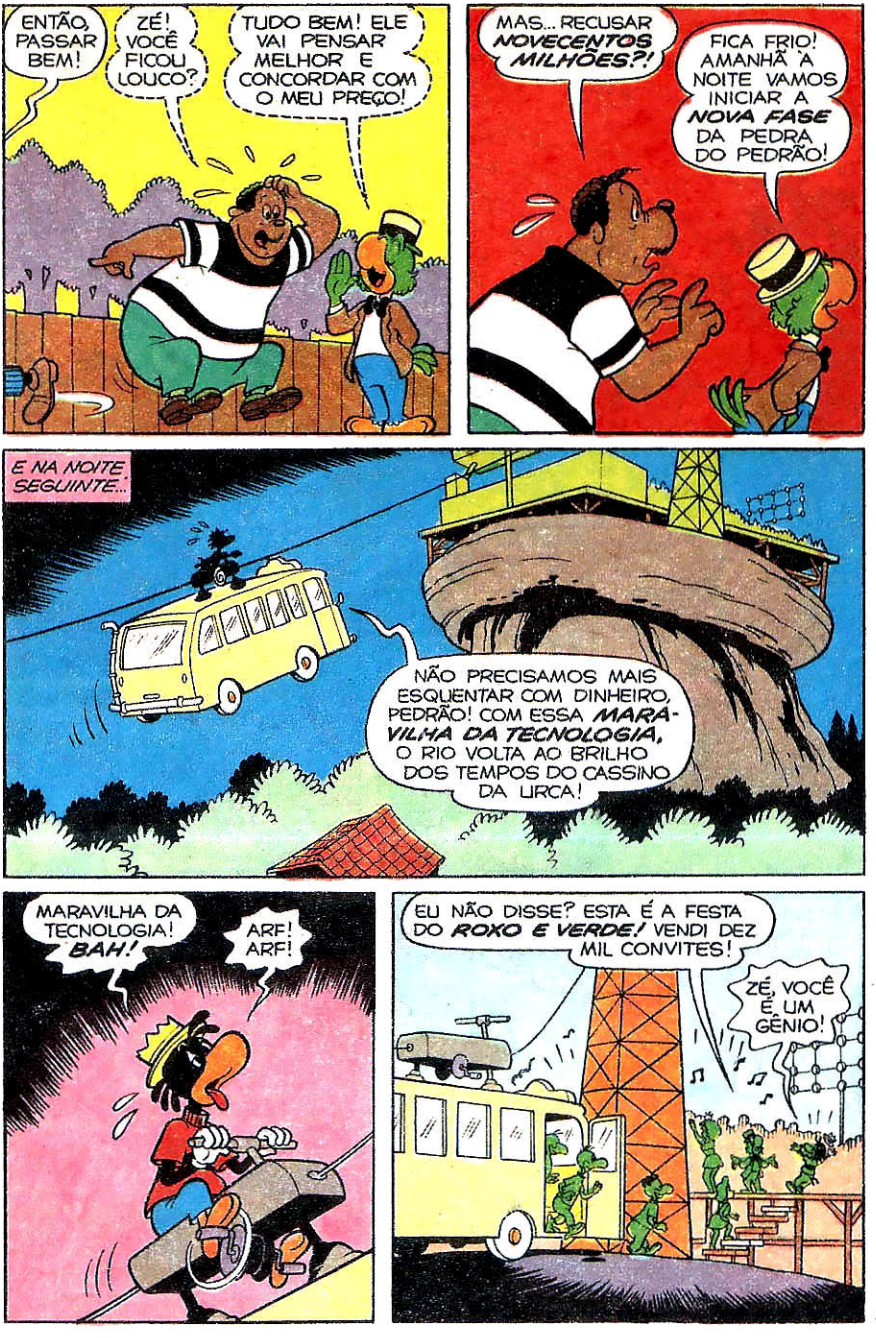
EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


VOCÊS SÃO OS PRIVILEGIADOS QUE VÃO TER ESTA RARA VISÃO PELA PRIMEIRA VEZ!
RARA VISÃO?! MAS DAQUI SÓ SE VÊ A MATA!
POIS É DISSO MESMO QUE ESTOU FALANDO!
CASA DE FORÇA
PUF!
PUF!
QUE DROGA!
PAGUEI MIL CRUZEIROS PRA VER MATO?!
VOU DEPENAR ESSE PAPAGAIO!
I'VE BEEN DECEIVED! I WANT MY MONEY BACK!*
?!
?
*FUI ENGANADO! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
O QUE FOI QUE O GRINGO DISSE?
QUE O GRAND CANYON CORARIA DE VERGONHA DIANTE DE TÃO MAGISTRAL PAISAGEM!
FOI, É?
PENSANDO MELHOR, É UM TOM DE VERDE BEM AGRADÁVEL!
E AQUELE PÁSSARO... NA CERTA É RARO!


VOU TRAZER MINHA FAMÍLIA INTEIRA PRA FAZER PIQUENIQUE!
VOU INDICAR PROS MEUS AMIGOS!
E EU VOU ENTRAR NA GRANA! EH, EH!
E ENTÃO, ZÉ?
SUCESSO! TUDO ESTÁ CORRENDO CONFORME O PLANEJADO!
EM MENOS DE UM MÊS, ESTE SERÁ O METRO QUADRADO MAIS VALORIZADO DO RIO!
E NÓS VAMOS TER OS BRAÇOS MAIS MUSCULOSOS DO PLANETA!
BLARGH!
UMA SEMANA DEPOIS...
ATENÇÃO... UM, DOIS, TRÊS! GRAVANDO!
BLOGO
VOCÊ TINHA MESMO RAZÃO, ZÉ! A BLOGO ESCOLHEU A PEDRA DO PEDRÃO PRA GRAVAR UM ESPECIAL COM O DUDU SANTOS!
O PRÓXIMO VAI SER COM A MINA ARRAGA!

PRA NÃO FALAR NOS CARNAVALESCOS DE TODAS AS ESCOLAS DO RIO... ELES QUEREM A PEDRA DO PEDRÃO COMO TEMA PRO SAMBA-ENREDO...
EI, AQUELE NÃO É O JORGE MAL?
É! ELE ESTÁ COMPONDO UM SAMBARROQUE INSPIRADO NA PEDRA DO PEDRÃO!
ELE É, ELE É, O PEDRÃO FEIJOADA, ORA SE É...
ZÉ! ZÉ! PASSEI POR UMA BANCA DO AEROPORTO... (PUF!) VOCÊ E A PEDRA DO PEDRÃO ESTÃO NA CAPA DA MAIORIA DAS REVISTAS ESTRANGEIRAS!
É... A PEDRA DO PEDRÃO JÁ VIROU MARCA DE JEANS, NOME DE NOVELA...
BOA TARDE! ESTAMOS PENSANDO EM CONSTRUIR UM HOTEL SEIS ESTRELAS NESTE LOCAL! QUEM É O DONO DAS TERRAS?
SOU EU...
MAS PODE FALAR COMIGO! SOU O EMPRESÁRIO DELE!
QUANTO QUEREM PELO TERRENO ONDE ESTÃO AS JAQUEIRAS E A CASA?
NÃO ESTÁ À VEND...
UM BILHÃO DE CRUZEIROS!
OFEREÇO NOVECENTOS MILHÕES!
UM BILHÃO! E NEM UM CENTAVO A MENOS!


ENTÃO, PASSAR BEM!
ZÉ! VOCÊ FICOU LOUCO?
TUDO BEM! ELE VAI PENSAR MELHOR E CONCORDAR COM O MEU PREÇO!
MAS... RECUSAR NOVECENTOS MILHÕES?!
FICA FRIO! AMANHÃ À NOITE VAMOS INICIAR A NOVA FASE DA PEDRA DO PEDRÃO!
E NA NOITE SEGUINTE...
NÃO PRECISAMOS MAIS ESQUENTAR COM DINHEIRO, PEDRÃO! COM ESSA MARAVILHA DA TECNOLOGIA, O RIO VOLTA AO BRILHO DOS TEMPOS DO CASSINO DA URCA!
MARAVILHA DA TECNOLOGIA! BAH!
ARF! ARF!
EU NÃO DISSE? ESTA É A FESTA DO ROXO E VERDE! VENDI DEZ MIL CONVITES!
ZÉ, VOCÊ É UM GÊNIO!

EU SOU O PIRADO DA CARA-DE-PAU...

ZÉ, ESSE CARA ESTÁ QUERENDO FALAR COM VOCÊ!
NÃO FALEI QUE ELE VOLTAVA, PEDRÃO?

VOCÊ VENCEU! EU PAGO O BILHÃO! ASSINE AQUI!
ÓTIMO!

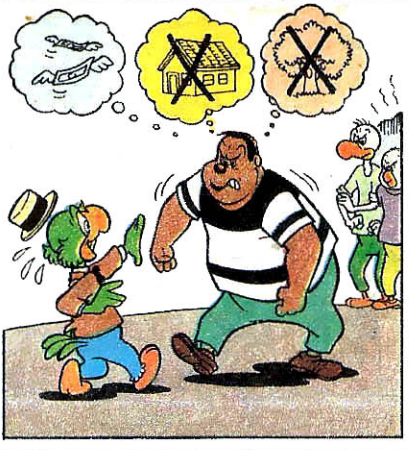
EI! SE VOCÊ CONTINUAR A TREMER ASSIM, NÃO VOU PODER ASSINAR!
NÃO É ELE QUE ESTÁ TREMENDO, ZÉ! É O MORRO INTEIRO!

A PEDRA DO PEDRÃO ESTÁ DESLIZANDO MORRO ABAIXO!
AAAH!
SOCORRO!

MINHA CASA! MINHAS JAQUEIRAS!
CALMA, PEDRÃO! AGORA VOCÊ É UM HOMEM RICO!

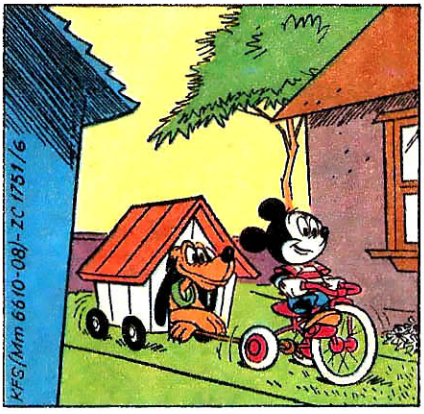
ONDE É QUE ESTÁVAMOS, MESMO? AH, SIM... A ASSINATURA!
NADA DISSO!

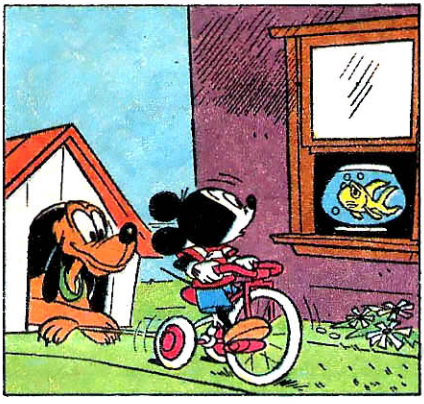
AGORA ESTE LUGAR NÃO SERVE NEM PRA DEPÓSITO DE LIXO! MINHA CANETA! PASSAR MAL!
VUP!

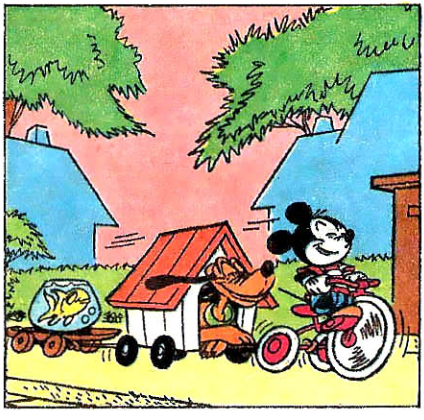


AMIZADE, ESTE LUGAR É UMA ÓTIMA FONTE DE INSPIRAÇÃO!
OI, PEGA O PAPAGAIO.. DEPENA O PAPAGAIO.. TRITURA O PAPAGAIO..
fim

WALT DISNEY PROF. PARDAL







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

N.º 1751 — 24/05/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casallato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

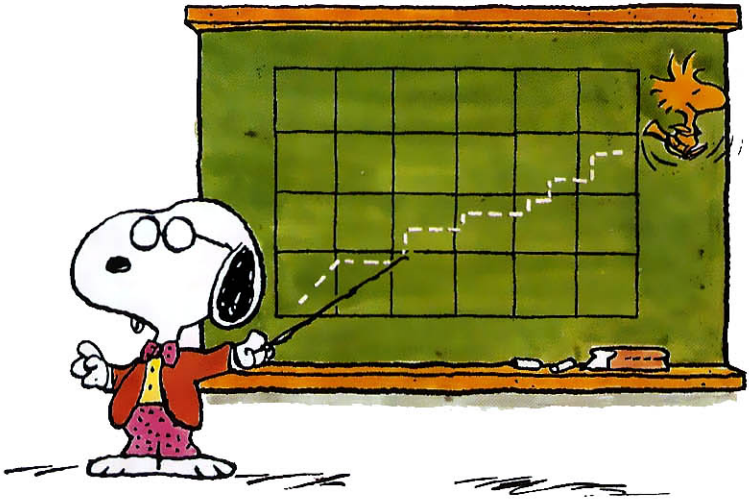
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Ell M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Você pode não saber o que é investimento com rentabilidade. Mas o seu pai gosta muito disso.



© 1958, 1965 - United Feature Syndicate, Inc.

Todas as poupanças têm rentabilidade.

A Poupança Comind tem rentabilidade e a segurança de um banco com idade para ser seu bisavô: o Comind.

Rentabilidade quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar na

Poupança Comind, para você ou para ele, crescerá todos os meses. E, se não for retirado, renderá mais ainda e ficará cada vez maior.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

Poupança Comind

Entre para a família que deu certo.

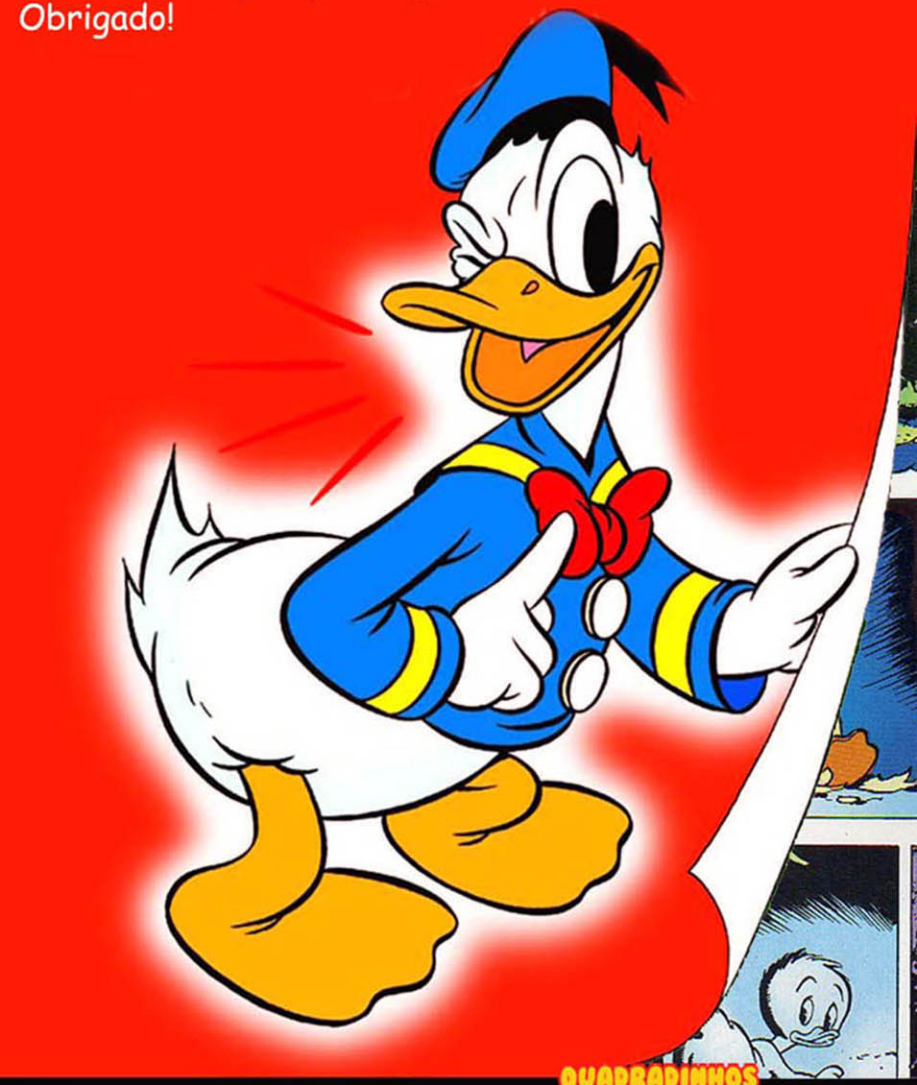
TÊNIS KIMKOL É PRA MOCINHA E PRO MOCINHO. SÓ NÃO TEM PRO BANDIDO.

Brinque desde mocinho com as cores Kimkol. Pras suas brincadeiras, a numeração é do 18 a 36.

tênis **kimkol**

para bater e balançar

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM